



Slovenská kronika 2009

6. ročník celoslovenskej súťaže

o najlepšiu kroniku, monografiu obce a mesta, najlepší kultúrnohistorický, informačný a kultúrnoturistický materiál, slovník nárečia a publikáciu o ľudovej slovesnosti

venovanej pamiatke RNDr. Ladislava Jasenáka

ODBORNÁ POROTA, METODICKÉ A ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

ČLENOVIA POROTY

PhDr. Igor Krištek, CSc., etnológ, predseda Muzeálnej slovenskej spoločnosti – **predseda odbornej poroty** (vedenie poroty; hodnotenie odbornej úrovne všetkých súťažných materiálov)

A. subkomisia kroník obcí, miest a špecifických kroník:

PhDr. Dáša Daneková, etnologička, vedúca Sekcie kronikárstva Muzeálnej slovenskej spoločnosti, riaditeľka OZ Domovina Martin – **predsedkyňa subkomisie súťažnej kategórie A** (hodnotenie odbornej úrovne všetkých kroník)

PhDr. Eva Pančuhová, odborná pracovníčka Slovenského národného múzea v Martine (hodnotenie odbornej úrovne všetkých kroník)

Mgr. Olga Silnická, odborná redaktorka Národnej osvetly (hodnotenie gramatickej a štylistickej úrovne všetkých kroník)

B. subkomisia monografií obcí, miest a regiónov:

PhDr. Kliment Ondrejka, CSc., národopisec a folklorista – **predseda subkomisie súťažnej kategórie B** (odborná úroveň vedeckých monografií a publikácií o kultúrnom dedičstve)

PhDr. Dáša Daneková, etnologička, vedúca Sekcie kronikárstva Muzeálnej slovenskej spoločnosti, riaditeľka OZ Domovina (odborná úroveň všetkých monografií)

PhDr. Lubomír Jankovič, PhD., odborný pracovník Národného bibliografického ústavu Sloven-

skej Národnej knižnice (odborná úroveň vybraných vedecko-popularizačných a popularizačných monografií)

Jaroslav Koprda, výtvarník a polygraf (výtvarná úroveň, kvalita typografického a polygrafického spracovania všetkých monografií)

PhDr. Ľubica Moncmanová, odborná pracovníčka Archívu literatúry a umenia Slovenskej Národnej knižnice (odborná úroveň vybraných vedeckých, vedecko-popularizačných a popularizačných monografií)

Mgr. Natália Oravcová, redaktorka Národnej osvetly (publicistická úroveň, žánrová kvalita všetkých monografií)

Akad. mal. Jozef Porubčin, výtvarný redaktor Národnej osvetly (výtvarná a typografická úroveň všetkých monografií)

PhDr. Radoslav Ragač, PhD., riaditeľ Slovenského národného archívu, predseda Slovenskej genealogicko-heraldickej spoločnosti (odborná úroveň všetkých monografií)

PhDr. Viera Sedláková, odborná pracovníčka Archívu literatúry a umenia Slovenskej Národnej knižnice (odborná úroveň vybraných vedeckých a vedecko-popularizačných monografií)

Mgr. Olga Silnická, odborná redaktorka Národnej osvetly (gramatická, štylistická úroveň a odborná úroveň všetkých monografií)

Mgr. Milan Šišmiš, odborný pracovník Národného biografického ústavu Slovenskej národnej knižnice, tajomník Slovenskej genealogicko-heraldickej spoločnosti (odborná úroveň vybraných vedecko-popularizačných a popularizačných monografií)

C. subkomisia kultúrohistorických, informačno-turistických materiálov a publikácií o kultúrnom dedičstve:

PhDr. Ľubomír Jankovič, PhD., odborný pracovník Národného bibliografického ústavu Slovenskej Národnej knižnice (odborná úroveň publikácií o kultúrnom dedičstve)

Jaroslav Koprda, výtvarník a polygraf (výtvarná úroveň, kvalita typografického a polygrafického spracovania všetkých publikácií a materiálov)

Mgr. Natália Oravcová, redaktorka Národnej osvety (publicistická úroveň všetkých publikácií a materiálov)

PhDr. Karol Petrovský, kultúrny historik (odborná úroveň kultúrno-historických publikácií o osobnostiach)

Akad. mal. Jozef Porubčin, výtvarný redaktor Národnej osvety (výtvarná a typografická úroveň všetkých publikácií a materiálov)

Mgr. Olga Silnická, odborná redaktorka Národnej osvety (gramatická, štylistická a odborná úroveň všetkých publikácií a materiálov)

Mgr. Milan Šišmiš, odborný pracovník Národného biografického ústavu Slovenskej národnej knižnice, tajomník Slovenskej genealogicko-heraldickej spoločnosti (odborná úroveň vybraných publikácií o kultúrnom dedičstve)

D. subkomisia nárečových slovníkov, zbierok ľudovej slovesnosti obcí, miest a regiónov, povestí, ľudových rozprávok a publikácií o ľudovej strave:

Prof. PhDr. Milan Leščák, CSc., etnológ, odborný pracovník Kabinetu scénického folklorizmu Národného osvetového centra – **predseda subkomisie súťažnej kategórie D** (odborná úroveň všetkých slovníkov, zbierok, publikácií a materiálov)

Mgr. Ľubica Kepštová, spisovateľka, redaktorka Slniečka (odborná úroveň zbierok povestí a ľudových rozprávok)

Jaroslav Koprda, výtvarník a polygraf (výtvarná úroveň, kvalita typografického a polygrafického spracovania všetkých slovníkov, zbierok, publikácií a materiálov)

Mgr. Natália Oravcová, redaktorka Národnej osvety (publicistická úroveň všetkých slovníkov, zbierok a publikácií a materiálov)

Akad. mal. Jozef Porubčin, výtvarný redaktor Národnej osvety (výtvarná úroveň všetkých slovníkov, zbierok a publikácií a materiálov)

Mgr. Olga Silnická, odborná redaktorka Národnej osvety (jazykovedná úroveň nárečových slovníkov, jazyková a odborná úroveň všetkých slovníkov, zbierok, publikácií a materiálov)

METODICKÉ, ORGANIZAČNÉ A ADMINISTRATÍVNO-TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

Štefan Cifra, šéfredaktor Národnej osvety – **hlavný manažér súťaže** (spracovanie metodických materiálov súťaže a kritérií pre hodnotenie monografií, publikácií o kultúrnom dedičstve, nárečových slovníkov, zbierok ľudovej slovesnosti, povestí a ľudových rozprávok; medializácia vyhlásenia súťaže; zabezpečovanie organizačno-technického chodu súťaže; oficiálne vyhlásenie výsledkov súťaže; príprava sprievodného rozborového hodnotiaceho seminára a odborného seminára súťaže; medializácia výsledkov súťaže)

PhDr. Dáša Daneková, etnologička, vedúca Sekcie kronikárstva Muzeálnej slovenskej spoločnosti, riaditeľka OZ Domovina (pripomienkovanie metodických, informačných materiálov súťaže; spracovanie kritérií pre hodnotenie kronikárskych súťažných materiálov; príprava výstavy súťažných a víťazných materiálov; organizačno-technické zabezpečenie vyhlásenia výsledkov, rozborového hodnotiaceho a odborného seminára súťaže)

PhDr. Igor Krištek, CSc., etnológ, predseda Muzeálnej slovenskej spoločnosti (pripomienkovanie metodických, informačných materiálov súťaže; spolupráca pri spracovaní hodnotiacich krité-

rií súťažných materiálov; koordinácia predsedov subkomisíí a členov odbornej poroty; vyhlásenie výsledkov súťaže; vedenie rozborového hodnotiaceho a odborného seminára súťaže; medializácia vyhlásenia výsledkov súťaže)

Ing. Bohumil Olach, šéfredaktor Obecných novín (medializácia súťaže; pripomienkovanie metodických materiálov súťaže a kritérií hodnotenia súťažných materiálov; aktualizácia kontaktov miestnej a regionálnej samosprávy)

Akad. mal. Jozef Porubčin, výtvarný redaktor Národnej osvety (výtvarný návrh loga súťaže, diplomov a medailí; pripomienkovanie kritérií výtvarného hodnotenia súťažných materiálov)

Mgr. Olga Silnická, odborná redaktorka Národnej osvety (spolupráca pri spracovaní metodických, informačných materiálov súťaže a hodnotiacich kritérií súťažných materiálov)

Gabriela Taffererová, tajomníčka redakcie Národná osveta – **tajomníčka súťaže** (administratívno-technické a organizačné práce; počítačové spracovanie materiálov; korešpondencia so súťažiacimi a účastníkmi vyhlásenia výsledkov a odborných seminárov; ekonomická agenda súťaže)