



40. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky  
detských speváckych zborov

# MLÁDEŽ SPIEVA 2009

**5. – 6. júna 2009**

**Dom kultúry, Prievidza**



S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM



REGIONÁLNE  
KULTÚRNE  
CENTRUM  
V PRIEVIDZI

## **VYHLASOVATELIA**

Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR  
a Ministerstva školstva SR

## **ODBORNÝ GARANT**

Národné osvetové centrum, kabinet amatérskej umeleckej tvorby

## **ORGANIZAČNÝ GARANT**

Regionálne kultúrne centrum, Prievidza

## **SPOLUUSPORIADATELIA**

Trenčiansky samosprávny kraj

Kultúrne a spoločenské stredisko, Prievidza

Základná umelecká škola L. Stančeka, Prievidza

Hudobný fond, Bratislava

## **PRÍPRAVNÝ VÝBOR**

Mgr. Ludmila Húsková, poverená riadením RKC, Prievidza – predsedníčka

Eleonóra Hunčagová, Národné osvetové centrum, Bratislava

Mgr. Eva Henčelová, RKC, Prievidza

Mgr. Magdaléna Hianíková, RKC, Prievidza

Mgr. Gabriela Tuňáčková, riaditeľka ZUŠ L. Stančeka, Prievidza

Bc. Peter Paulík, riaditeľ KaSS, Prievidza



## **AKO SA DOSTAŤ NA OSLAVY ŠTYRIDSÄTROČNEJ JUBILANTKY?**



Za železničnou traťou pôjdete asi tak dvesto metrov po Bojníckej ceste, potom zabočíte doľava, po päťdesiatich metroch doprava – a ste tu. Aké je to jednoduché – dostať sa na celoštátnu prehliadku detských speváckych zborov Mládež spieva!

Pravda, ak nerátam všetky tie hodiny a dni nácvikov, aby vaša pieseň mala tú správnu dynamiku, výraz, harmóniu ... Ak nerátam všetky tie neúspešné pokusy, všetky falošné tóny, ktoré sú vždy nablízku, pripravené prehlúšiť krásnu hudbu, ktorú v duchu počuje každý dirigent (už ju len dostať do úst jeho spevákov a speváčikov). Ak nerátam únavu a občasnú otázku – aký to má zmysel?

A možno len treba otočiť otázku a spýtať sa: Je na svete niečo, čo má väčší zmysel, ako vytvoriť z nesúrodého kľbka hlučných detí anjelov, nádherným spevom oslavujúcich život?

Vitajte teda na prehliadke, ktorá zúročí vaše niekoľkomesačné úsilie a smerovanie. Aj my organizátori sme sa usilovne pripravovali, presne tak isto ako vy – aby z prehliadky sálala harmónia, aby mala svoj jedinečný a neopakovateľný výraz a v neposlednom rade aj dynamiku. Alebo povedané neumeleckou rečou: Aby sme na lekárnických váhach rozdelili rozpočet tak, aby spravodlivo pokryl všetky náklady, aby ste mali zabezpečené ubytovanie a stravu v zmysle smernice Ministerstva školstva SR a zároveň boli (ako-tak) spokojní ... aby sa vám u nás dobre spievalo a dobre vodilo.

Národné osvetové centrum, ktoré je vyhlasovateľom a odborným garantom prehliadky, pre vás pripravilo odborný program, ktorý bude mať v rukách porota, zostavená z popredných slovenských odborníkov na detský zborový spev. Toto všetko spolu s možnosťou vidieť vašich kolegov z celého Slovenska a vynikajúci hosťujúci chlapčenský zbor Bonifantes z Českej republiky vám podáva ruku na ceste za kvalitou zborového spievania.

Aj keď každý na inom konci republiky, pracovali sme s vidinou spoločného cieľa, ktorý – verím, že úspešne – naplníme počas nasledujúcich dní.

A ozaj, milá naša jubilantka, všetci my, tvoji cca štyristodvadsať gratulanti, ti želáme dlhú budúcnosť, ktorá svojou slávou v ničom nezaostane za bohatou minulosťou, ktorú máš za sebou.

Ludmila Húsková  
poverená riadením RKC Prievidza

## JUBILEJNÝ ROČNÍK PREHLIADKY MLÁDEŽ SPIEVA



Články k jubilejnému ročníku rôznych podujatí mávajú oslavný charakter. Nie je ľahké dodržať toto pravidlo aj pri jubilejnom štyridsiatom ročníku súťažnej prehliadky Mládež spieva, pretože situácia v detskom a mládežníckom zborovom speve na Slovensku nie je ružová. Čiastočne to súvisí s postavením kultúry v dnešnej spoločnosti všeobecne, čiastočne to má svoje špecifické dôvody.

V dnešnej modernej dobe nie je ľahké, aby si deti školského veku vybrali z veľkého množstva atraktívnych voľnočasových aktivít práve zborový spev. Súvisí to tiež s tým, že v honbe za materiálnymi statkami sa oslabila aj výchova v rodine. Rodičia nemajú čas venovať sa svojim deťom, matky už deťom nespievajú pesničky a nečítajú rozprávky, ale radšej ich posadia pred televízor. Špecifické dôvody ústupu od zborového spievania v školách súvisia predovšetkým s nedostatkom výučby hudobnej výchovy v školách, a to tak s vyučovaním tohto predmetu naozaj kvalifikovanými pedagógmi, ako aj s celkovým postavením hudobnej výchovy v rámci vyučovacích predmetov (na rozdiel od okolitých štátov sa u nás stále nedoceňuje význam výchovných predmetov), a napokon i jeho náplňou. K tomu všetkému ešte pristupuje finančná poddimenzovanosť školstva, ktorá neumožňuje tak ako voľakedy, viac finančne oceňovať mimoškolskú činnosť pedagógov.

Ak sa pozrieme naspäť na ostatné dve desaťročia detských prehliadok v Prievidzi, jednoznačne nám vychádza, že kvalitatívny vývoj vrcholil v roku 1995, keď sa tu predstavilo vo vrcholnej forme všetkých sedem detských mimoškolských zborov, ktoré postupne vznikali od druhej polovice sedemdesiatych rokov: Prieboj a Úsmev z Prievidze, Košický, Popradský a Prešovský detský zbor, Magnólia zo Sobrance a zbor LŠU zo Žiliny. Organizačné zmeny v propozíciách, ktoré v nasledujúcich rokoch uskutočnilo NOC, chceli položiť väčší dôraz na kvantitu, pričom počítali s dočasným poklesom kvality. Ten sa však dodnes nepodarilo vrátiť na niekdajšiu úroveň, pričom kvantitatívny pokles zasiahol najmä zbory základných škôl, takže v ostatných ročníkoch už väčšinu zúčastnených detských zborov tvoria zbory pri základných umeleckých školách. Aj keď vyzdvihovanie niektorého z kolektívov väčšinou nenarobí dobrú krv medzi zbormajstrami a zborní, ktoré sa predsa považujú v istom zmysle slova za konkurentov, nedá mi neoceniť pravidelnú účasť na prehliadkach zo strany DSZ Zvonček pri ZŠ Máraiho v Košiciach (rovnako ako jeho stredoškolskej nadstavby pri rovnomenom gymnáziu) a z hľadiska kvalitatívneho ďalší prírastok medzi špičkové zbory, aký predstavuje najprv detský, potom mládežnícky a dnes už Komorný zbor pri ZUŠ vo Veľkom Mederi. Nie je náhoda, že oba tieto zbory patria medzi zbory maďarskej

národnostnej menšiny, čo len dokazuje, že okrem osobných ambícií zbormajstra a podmienok, aké si pre svoju činnosť dokáže vytvoriť v škole, je tu dôležitá aj nadosobná motivácia, aká, žiaľ, pri zboroch väčšinového národa chýba.

Veľmi citlivou otázkou zostáva, či odborné hodnotenie poroty (ktoré pri stagnujúcej až klesajúcej všeobecnej úrovni) nemôže byť príliš blahosklonné, nemôže byť faktorom, ktorý negatívne vplyva na rozhodnutie zborov vstúpiť do vzájomnej konfrontácie. Vo svete existujú viaceré podujatia, na ktoré sú pripustené akékoľvek zbory bez ohľadu na určité kvalitatívne sito. Preto od ďalšieho ročníka Mládež spieva uvažujeme pozmeniť súťažný charakter celoštátneho podujatia na festivalový, pravda, pri zachovaní (hoci zredukovanej) funkcie poroty, ktorá by udelila osobitné ceny a viedla by neformálny dialóg so zbormajstrami. Podľa štatistiky totiž napriek úbytku telies na Slovensku ešte stále existuje značný počet detských zborov, ktoré sa však o účasť na celoštátnej prehliadke neuchádzajú. Pritom je nelogické, aby celoročná aktivita zbormajstra a detí nakoniec žala svoje plody len pred publikom vlastnej školy a nepokúsila sa osloviť aj širšiu verejnosť. Ďalšou významnou úlohou, pred ktorou stojí NOC, je rozbehnúť po Slovensku kurzy zamerané na poradenskú činnosť pri vzniku a rozbiehaní zborovej činnosti v školách.

Eleonóra Hunčagová  
odborná pracovníčka pre zborový spev  
Národného osvetového centra



## PROGRAM PODUJATIA

<b>Piatok</b>	<b>5. júna 2009</b>	<b>Dom kultúry, Prievidza</b>
18:30	Slávnostné otvorenie prehliadky	
18:45 – 19:30	Nesúťažné vystúpenie hosťa prehliadky chlapčenského zboru Bonifantes z Pardubíc (ČR)	
<b>Sobota</b>	<b>6. júna 2009</b>	<b>Dom kultúry, Prievidza</b>
9:30 – 12:00	Súťažný koncert zborov <i>Popradský detský zbor pri ZUŠ v Poprade</i> <i>DSZ Vodopád pri ZUŠ a ZŠ v Banskej Bystrici</i> <i>DSZ pri ZUŠ v Giraltovciach</i> <i>DSZ „malých“ pri MsKS a ZŠ Móra Jókaiho v Komárne</i> <i>DSZ pri ZUŠ v Turzovke</i> <i>DSZ Vážky pri ZUŠ v Liptovskom Mikuláši</i> <i>DSZ MUSICA CAMERATA pri Gymnáziu v Levoči</i> <i>DSZ Pramienok pri ZŠ v Kanianke</i> <i>Košický DSZ Mladé hlasy pri ZUŠ v Košiciach</i> <i>DSZ pri ZUŠ v Senici</i>	
14:15 – 15:15	Workshop pre spevácke zbory – Jan Míšek	
14:15 – 15:15	Hodnotiaci a rozborový seminár určený pre dirigentov, lektorov a seminaristov	
15:30 – 17:00	Galakonzert, vyhlásenie výsledkov prehliadky Mládež spieva 2009 Slávnostné ukončenie prehliadky	

## ODBORNÁ POROTA

### Doc. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.



Klaviristka a zbormajsterka, je odchovankyňou bratislavského Konzervatória a Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne v odboroch klavír a zborové dirigovanie. Pedagogicky pôsobí na VŠMU v Bratislave ako docentka zborového dirigovania. V rokoch 1989 – 2007 viedla miešaný spevácky zbor Cantus. V 90. rokoch sa jej zásluhou vypracoval medzi najlepšie neprofesionálne zbory na Slovensku. V rokoch 1991 – 2001 pôsobila ako zbormajsterka Slovenského filharmonického zboru, s ktorým dosiahla vynikajúce úspechy v zahraničí a premiérovala významné vokálno-inštrumentálne opusy. V roku 1994 iniciovala založenie profesionálneho mužského vokálneho súboru Octet Singers, s ktorým už nahrala tri CD platne. V roku 2000 sa stala predsedníčkou poradného zboru pre zborový spev pri Národnom osvetovom centre. Je pravidelnou členkou a predsedníčkou odborných porôt na zborových festivaloch a súťažiach doma i v zahraničí. Od roku 2002 je členkou komisie koncertných umelcov pri Hudobnom fonde, od roku 2003 členkou Umeleckej a vedeckej rady HTF VŠMU v Bratislave. Ako dirigentka a vyhľadávaná komorná hráčka pravidelne koncertuje doma i v zahraničí, ako klaviristka sprevádzala na koncertoch vynikajúcich vokalistov. Od januára 2005 zastáva post hlavnej zbormajsterky Slovenského filharmonického zboru. V rokoch 2005 a 2007 s veľkým úspechom dirigovala Pražský filharmonický zbor, medzitým sa dvakrát predstavila ako hosťujúca zbormajsterka v opere SND. V októbri 2005 jej Hudobný fond udelil Cenu Frisca Kafendu za vynikajúce interpretačné výkony doma i v zahraničí.

### Mgr. Eva Zacharová



Absolvovala VŠP v Prešove (odbor slovenčina – hudobná výchova), od roku 2005 je na dôchodku. Učila najprv na základných školách, neskôr na Katedre hudby Fakulty humanitných vied Prešovskej univerzity. V roku 1976 založila mimoškolský Prešovský detský zbor, ktorý sa stal najuznávanejším slovenským detským zborom 80. rokov. Premiérovala s ním mnohé skladby slovenských autorov (Hrušovský,

Mikula, Szeghy, Cón, Hatrík, Beneš, Guľas), vyhrávala domáce súťaže a získala ocenenia v Arezze (2. miesto) a v Cantonigros (dve 1. miesta). V rokoch 1989 – 1996 dirigovala miešaný zbor TU, Košice Collegium Technicum, s ktorým získala 1. miesta na IFAS-e v Pardubiciach, na ABB v Banskej Bystrici, zlaté medaily v Izraeli, Litomyšli a koncertovala v Argentíne, Brazílii, Taliansku, Španielsku, Sardínii, Nemecku a Rakúsku. Je členkou porôt, poradného zboru Národného osvetového centra, lektorkou na seminároch a školeniach, vykonáva inštruktáže v zboroch, je recenzentkou učebníc hudobnej výchovy, zostavovateľkou zborníka NOC Deti, poďte si zaspievať, držiteľkou Ceny generálneho riaditeľa NOC a držiteľkou titulu zaslúžilý pracovník kultúry.

### **PaedDr. Alfonz Poliak, PhD.**

Vyštudoval odbor hudobná výchova na PF v Nitre (u V. Fedora), je odborným asistentom na Katedre hudobnej výchovy PF UMB v Banskej Bystrici. Od roku 1974 viedol detský SZ Rokoš v Nitrianskom Rudne, v roku 1979 prevzal po M. Orlíkovej detský SZ Prieboj v Prievidzi, ktorý vedie dodnes (v 90. rokoch z neho utvoril aj mládežnícky dievčenský zbor). S detským Priebojom pravidelne účinkoval na všetkých domácich súťažiach a festivaloch (Mládež spieva v Žiline a Prievidzi, Trnavské zborové dni, Vranovské zborové slávnosti, Festival V. Figuša-Bystrého v Banskej Bystrici, Svätky písní v Olomouci), koncertoval a úspešne súťažil aj v zahraničí (Poľsko, Bulharsko, Maďarsko, Nemecko, Belgicko, Švajčiarsko, Taliansko, Grécko, 3. miesto v španielskej Tolose, 2. miesto v Llangollene a 1. miesto v americkom Des Moines v roku 1999). Absolvoval rôzne dirigentské školenia, okrem iného pamätné cyklické školenie Osvetového ústavu, je členom poradného zboru pre zborový spev Národného osvetového centra a členom predstavenstva Asociácie speváckych zborov Slovenska.



### **Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.**

Je absolventkou PdF Univerzity Komenského v Bratislave a postgraduálneho štúdia zborového spevu a dirigovania na Akadémii Muzycznej v Bydgoszczi (Poľsko). Od roku 2001 pedagogicky pôsobí na Katedre hudby FHPV Prešovskej univerzity, kde vedie ženský spevácky zbor Iuventus



Paedagogica a miešaný spevácky zbor Nostro canto, ktorého vznik iniciovala. Je členkou poradného zboru pre zborový spev pri Národnom osvetovom centre v Bratislave. V roku 2009 získala na medzinárodnom festivale IFAS v Pardubiciach Zvláštnu cenu poroty za dirigentský výkon.

### **Mgr. Yvette Orsovicsová**

Je absolventkou VŠP v Nitre a Hudobnej akadémie F. Liszta v Budapešti. Popri pedagogickej činnosti vedie vo Veľkom Mederi miešaný SZ Lajosa Bárdosa (pravidelne získava zlaté pásmo na Kodályových dňoch) a detský, resp. mládežnícky SZ pri ZUŠ vo Veľkom Mederi (v rokoch 2001, 2003, 2004 a 2006 s ním získala prvé pásmo s pochvalou poroty na celoštátnej súťaži Mládež spieva a v roku 2007 zlaté pásmo na Festa Choralis v Bratislave, rovnaké, najvyššie ocenenie získala aj v rokoch 2001 a 2007 na celoštátnej súťaži Znejúca pieseň v Nových Zámkoch). So svojimi zbormi absolvuje ročne minimálne desať vystúpení doma i v zahraničí. Od roku 2004 pôsobí na Katedre elementaristiky UKF v Nitre, od roku 2006 externe aj na Univerzite J. Selyeho v Komárne. Prispieva do učebníc hudobnej výchovy pre ZŠ s vyučovacím jazykom maďarským a je autorkou elektronických metodických príručiek k týmto učebniciam.



## SÚŤAŽIACE ZBORY

### Popradský detský zbor pri ZUŠ v Poprade

Zbor aktívne spolupracuje s mnohými autormi a premiérovu uvádza ich cykly (J. Slimáček, V. Neumann, I. Hrušovský, J. Hatrík, M. Novák, O. Mácha, a i.). Účinkuje doma i v zahraničí, kde získal vzácne festivalové ocenenia, napr. Prato, Taliansko (1984), Halle, Nemecko (1996), Ostrovy hudby, Karviná, ČR (1996), Komló, Maďarsko (1997 a 2003), Vaasa Choir Festival, Fínsko (2006). Absolvoval niekoľkokrát cesty na festivaly Europa Cantat Wolfenbüttel a Usedom (Nemecko). Zbor účinkoval v Česku, Poľsku, Francúzsku, na Ukrajine, v bývalej Juhoslávii, na svetovej výstave Expo v Hannoveri, vo Vatikáne pri príležitosti odovzdávania vianočného daru Svätému Otcovi a i. Popradský detský zbor pravidelne účinkuje so Štátnym komorným orchestrom v Žiline na vianočných, novoročných a iných abonementných koncertoch, zrealizoval s ním nahrávky Vianočné koledy, World Evergreens a výber mariánskych piesní Ave Maria. Ich spoločné účinkovanie na BHS v rokoch 1992 a 1998 vysoko hodnotila odborná kritika i poslucháči. Dlhoročným dirigentom, zbormajstrom a dušou zboru bol Dr. Jozef Búda, ktorý s týmto telesom dosiahol všetky spomínané úspechy – posledný raz na festivale Europa Cantat v Nemecku v r. 2008. V novembri toho istého roku sme sa s ním navždy rozlúčili. V súčasnosti zbor vedie dirigent Karol Kevický, prípravný detský zbor vedie Eva Karhútová a hlasovou pedagogičkou je Lubica Divulitová.

Zbormajster: Karol Kevický  
Korepetítor: Ladislav Ďateľ

#### Súťažný repertoár

Oldřich Mácha: Cedant Arma Toge  
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Crucifixus  
Antonín Dvořák: Zajatá  
Peter Cón: Drevený kôň  
Slovenská ľudová pieseň Mikulecká dedina  
– úprava Jozef Búda:



### Detský spevácky zbor malých pri MsKS a ZŠ Móra Jókaiho v Komárne

Detský spevácky zbor „malých“ pri MsKS a ZŠ Móra Jókaiho s VJM v Komárne spieva nepretržite 38 rokov. Vystupuje na školských a mestských kultúrnych podujatiach. Spevácky zbor udržuje už dlhé roky priateľské styky s domácimi a zahraničnými speváckymi zbormi. Na celoštátnej súťaži maďarských detských speváckych zborov pôsobiacich na Slovensku Znejúca pieseň získal v roku 2007 Zlatý veniec. Súčasná dirigentka a aj korepetítorka zboru sú bývalé žiačky školy a pôsobili aj v tomto speváckom zbore.

Zbormajsterka: Mgr. Annamária Pfeiferlik  
Korepetítorka: Marta Bakosová

#### Súťažný repertoár

Bárdos Lajos: Molnár, te alszol?

Kerényi György: Kétágú síp – pre dvojhlas:

z a malom

Szegény legény

A csanádi legények

Alfréd Zemanovský: Záletný vietor

Kocsár Miklós: Cyklus zborových skladieb:

5. časť – Arany ágon ül a sármány

6. časť – Kutyatár



## Detský spevácky zbor pri ZUŠ v Turzovke

Zbor pracuje pod vedením Mgr. Iriny Školníkovej už 7 rokov. Za toto obdobie absolvoval celý rad úspešných vystúpení. Repertoár zboru tvoria diela svetovej klasiky, ku ktorej patrí aj chrámová hudba. Zbor organizuje veľkonočné, vianočné a novoročné koncerty vo svojom meste. S týmto repertoárom sa predstavil aj v niekoľkých mestách a obciach nielen svojho regiónu, ale aj v ČR a Poľsku. V meste Turzovka sa pravidelne zúčastňuje na charitatívnych benefičných koncertoch, z ktorých prostriedky vždy idú pre sociálne slabších občanov, zdravotne postihnutých, na podporu talentovaných detí zo sociálne slabších vrstiev a podobne. Zbor spolupracuje s Kysuckou knižnicou v Čadci, s ktorou pripravil a uskutočnil rad veľmi vydatých podujatí. V rámci tejto spolupráce zbor v tomto školskom roku našťudoval a uviedol do života ukážku z cyklu básní Teodora Križku Skorocely, zhudobneného Vítazoslavom Kubičkom. Zbor úspešne absolvoval celý rad domácich a medzinárodných festivalov a súťaží zborového spevu. Za zaslúženú činnosť v oblasti rozvoja kultúry a pri príležitosti 5. výročia vzniku mu bola udelená Cena primátora mesta Turzovka za rok 2007.

Zbormajsterka: Mgr. Irina Školníková

Korepetítorka: Mgr. Zdenko Horváth

Inštrumentálny sprievod: priečna flauta – Jana Tobolová (6)

### Súťažný repertoár

Wolfgang Amadeus Mozart: Skúška na koncert (sólo: Daniela Zajacová)

Spievaj že si, spievaj – slovenská ľudová pieseň

Alfréd Zemanovský: Záletný vietor

Georg Friedrich Händel: Canticorum iubilo

Vladimír Sinenko: Stabat mater

Karl Jenkins: Adiemus (sólo: Daniela Zajacová, Kristína Maliková, Zuzana Horčíciaková)



## Košický detský spevácky zbor Mladé hlasy pri ZUŠ v Košiciach

Košický detský spevácky zbor založili v roku 1975 manželka Oľga Varínska a Lubomír Varínsky. Za desaťročia zodpovednej práce sa zbor vypracoval medzi najlepšie detské telesá na Slovensku. Zúčastnil sa na mnohých súťažiach a koncertoch doma i v zahraničí (Česko, Poľsko, Bulharsko, Holandsko, Nemecko, Belgicko, Taliansko, Španielsko, Anglicko, Rakúsko, Mexico, Švajčiarsko). Najvyšším ocenením bolo 1. miesto cum laude v belgickom Neerpelte. Za úspešné vedenie zboru získali jeho zbormajstri Cenu mesta Košice. Od roku 2005 zbor pracuje pri Súkromnej základnej umeleckej škole na Starozagorskej ulici pod názvom Mladé hlasy.

Zbormajstri: Oľga Varínska a Lubomír Varínsky

Korepetítorky: Jana Dzurňáková, Kristína Koščíková

Inštrumentálny sprievod: Marek Bujnovský

### Súťažný repertoár

Luigi Zaninelli: Aj voda šepká

Jozef Pálka: Načúvaj, dievčatko (sólo: Miroslava Kičurová, Matej Rendoš)

Jozef Pálka: Ej, pod Urpínom

Jozef Podprocký: Ave verum Corpus

Alfréd Zemanovský: Záletný vietor

Carlos Fernandez, B. Nagel, arr. F. Mixa: Cielito lindo



## Detský spevácky zbor Vodopád pri ZUŠ a ZŠ v Banskej Bystrici

Detský spevácky zbor Vodopád vznikol v januári 2001 zlúčením speváckych zborov Zornička pri ZUŠ Jána Cikkera a Základnej školy Radvaň v Banskej Bystrici. Navštevujú ho deti vo veku 8 až 15 rokov. Zbor je pravidelným účastníkom Festivalu Viliama Figuša-Bystrého v Banskej Bystrici. Pravidelne realizuje vianočné koncerty a ďalšie príležitostné vystúpenia v Banskej Bystrici a okolí. Prezentoval sa aj na koncerte jubilujúceho zboru Škovránok v Bratislave, v Přelouči v Českej republike a v roku 2006 v Celje (Slovinsko). Veľkým úspechom zboru bol zisk striebornej medaily na XXX. ročníku Juventus mundi cantat – Svätky písní Olomouc v roku 2002. V roku 2005 sa zbor zúčastnil na II. ročníku Medzinárodných Kráľovhradských slávností v Českej republike. Najväčším úspechom zboru je získanie prvého pásma s pochvalou poroty na celoštátnej súťažnej prehliadke detských speváckych zborov Mládež spieva 2005 v Prievidzi.

Zbormajsterka: Katarína Pribojová  
Korepetítor: Martin Kašša

### Súťažný repertoár

Peter Zagar: Pán valčík

Johann Sebastian Bach: Polonéza

Alfréd Zemanovský: Záletný vietor

Eugen Sáraz: A dze idžeš, Helenko

Peter Cón: Zabarambarumbarimburujte si s nami



## Detský spevácky zbor Vážky pri ZUŠ v Liptovskom Mikuláši

DSZ pri ZUŠ J. L. Bellu bol založený v septembri 1999 z iniciatívy riaditeľa ZUŠ Lubomíra Rašiho. Zbor sa od roku 2003 pravidelne zúčastňuje na celoštátnej súťažnej prehliadke detských speváckych zborov Mládež spieva, kde reprezentuje svoje mesto Liptovský Mikuláš. Taktiež vystupuje na koncertoch a kultúrnych podujatiach organizovaných ZUŠ, mestským úradom a osvetovým strediskom. Po PaedDr. Ivanovi Mrázovi prevzala vedenie zboru Miroslava Púčková, ktorá je aj hlasovou pedagogičkou zboru. V súčasnosti má zbor okolo 40 členov. Záslužnú prácu má korepetítor zboru Mgr. art. Milan Ivan, ktorý zbor nielen sprevádza, ale aj pomáha pri nácvikoch skladieb. V roku 2007 na celoštátnej súťažnej prehliadke Mládež spieva sa zbor umiestnil v druhom pásme a získal cenu za najlepšie klavírny sprievod. Zbormajsterka vedie detský zbor tretí rok. Od septembra tohto školského roku 2008/2009 zbor pracuje takmer v úplne novom zložení s novým názvom Vážky.

Zbormajsterka: Miroslava Púčková  
Korepetítor: Mgr. art. Milan Ivan

### Súťažný repertoár

Alfréd Zemanovský: Záletný vietor

Daniel Šimonovič: Leto (sólo: Alexandra Miertušová)

Igor Bázlik: Maľovaný svet

Ondrej Francisci: Pri vatre

Sadaj, slnko, sadaj (kánón)



## Detský spevácky zbor MUSICA CAMERATA pri Gymnázii v Levoči

Zbor je súčasťou komorného miešaného mládežníckeho zboru, ktorý tvoria študenti Gymnázia sv. Františka Assiského v Levoči. Repertoár pozostáva z hudobných diel rôznych štýlových období, hudby sakrálnej i svetskej. V roku 2004 na celoslovenskej súťaži Mládež spieva v Turčianskych Tepliciach „mladí kamaráti spevu“ získali prvé pásmo a Cenu Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora. Speváci účinkovali na Fóre pedagogiky v Bratislave, Dňoch Majstra Pavla, Spišských zborových slávnostiach i na samostatných koncertoch. V medzinárodnej súťaži sakrálnych zborov Námestovské hudobné slávnosti 2005 získal zbor strieborné pásmo. Vzácnym ocenením je strieborná medaila na Svátkoch písní v Olomouci v roku 2006. Hudobné teleso momentálne prechádza generačnou výmenou, odišli absolventi školy, ktorých nahradili mladé spevácke talenty z prímly až kvinty. Ako detský zbor sa predstaví po prvýkrát.

Zbormajsterka: Mgr. Petronela Procházková, Mgr. Martina Procházková  
Korepetítorka: Mgr. Martina Procházková

### Súťažný repertoár

Rastislav Adamko: Pánova Dobrota  
Andrzej Koszewski: Ad musicam  
Ladislav Stanček: Hura, hura  
Štefan Gajdoš: A na hure  
Alfréd Zemanovský: Záletný vietor  
Uli Führe: This Calypso  
Bob Chilcott: Can you hear me?



## Detský spevácky zbor pri ZUŠ v Giraltovciach

Detský spevácky zbor pri ZUŠ v Giraltovciach je jedným zo školských hudobných telies, ktorého členmi sú žiaci vo veku od 8 do 15 rokov. Zbor účinkuje predovšetkým na koncertoch organizovaných v rámci školy a mesta, spolupracuje so školským sláčikovým orchestrom pri interpretácii vokálno-inštrumentálnych skladieb. Repertoár je zameraný predovšetkým na zborovú tvorbu slovenských autorov, nechýbajú skladby súčasných svetových autorov, úpravy ľudových a gospelových piesní. Zbor sa dosiaľ nezúčastnil na významnejšom festivale či súťaži zborového spevu, Mládež spieva 2009 je jeho prvou súťažnou prehliadkou. Od roku 2003 zbor pracuje pod vedením zbormajsterky Márie Urbanovej.

Zbormajsterka: Mária Urbanová  
Korepetítorka: Petra Timková

### Súťažný repertoár

Petr Eben: Jarní (z cyklu Zelená se snítka)  
Padre Martini: Zvonár (kánón)  
Alfréd Zemanovský: Záletný vietor  
Lajos Bárdos: Stará baba zlá  
Gunar Gusejnli: Moje kuriatka (sólo Diana Adrijková)  
Peter Cón: Zabarambarumbarimburujte si s nami  
Rollo A. Dillworth: Marchin´to Freedom (sólo Marianna Štefániková)



## Detský spevácky zbor Pramienok pri ZŠ v Kaniaňke

Zbor začal svoju činnosť v roku 1993 a od roku 1997 sa stala jeho zriaďovateľom ZŠ v Kaniaňke. Za relatívne krátke obdobie dosiahol pozoruhodný umelecký rast, keď na celoslovenskej prehliadke speváckych zborov Mládež spieva 1995 získal prvé pásmo. V roku 1997 sa DSZ Pramienok stal víťazom celoslovenskej súťaže Mládež spieva vo Vranove nad Topľou v kategórii školských detských speváckych zborov (prvé pásmo s pochvalou poroty). V tom istom roku vystupoval v Chorvátsku a Českej republike. V roku 1998 sa zbor predstavil v nemeckom Eislebene a v roku 1999 opäť získal na celoslovenskej prehliadke Mládež spieva prvé pásmo s pochvalou poroty. Koncertné cesty v roku 2000 smerovali k známym a priateľom do Českej republiky. Posledným výrazným úspechom bolo ocenenie na celoštátnej súťažnej prehliadke Mládež spieva 2003 v Prievidzi – prvé pásmo s pochvalou poroty za najlepšiu interpretáciu povinnej skladby. Od roku 1996 pravidelne hosťuje aj na festivaloch speváckych zborov Prievidza spieva. Od školského roku 2006/2007 DSZ Pramienok nadviazal medzinárodnú spoluprácu v rámci projektu celoživotného vzdelávania Comenius.

Zbormajsterka: Magdaléna Štangová  
Korepetítorka: Eva Balagová

### Súťažný repertoár

Alfréd Zemanovský: Záletný vietor  
Henry Purcell: Sound the trumpet  
Zdenko Míkula: Horičky zelenie  
Miroslav Raichl: Kočár  
Pavel Vaculík: Veni Domine



## Detský spevácky zbor pri ZUŠ v Senici

Spevácky zbor pri ZUŠ v Senici vznikol v septembri 2003 na podnet jeho terajšieho dirigenta Mgr. Ondreja Hluchého. Je zložený zo žiakov speváckeho odboru ZUŠ v Senici. Zborový repertoár tvoria skladby ľudové, umelé, ďalej diela sakrálna, súčasné, ale aj diela autorov starších období, taktiež spirituály. Mládežnícka časť zboru sa minulý rok po prvýkrát zúčastnila na celoštátnej súťažnej prehliadke mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva a umiestnila sa v 2. pásme. Detský zbor má tohto roku na prehliadke Mládež spieva tiež svoju premiéru. Hlasovou pedagogičkou je Mgr. Katarína Kružlíková a korepetítorkou Mgr. Mirka Gáfríková. Snahou dirigenta a zboru je vychovávať kvalitných zborových spevákov a oboznamovať širokú verejnosť mesta Senica a jeho okolia s krásou zborového spevu a hudobným umením.

Zbormajster: Mgr. Ondrej Hluchý  
Korepetítorka: Mgr. Mirka Gáfríková

### Súťažný repertoár

Tilmann Susato: Cum Decore  
Dietrich Buxtehude: Cantate Domino  
Vrť sa, děvča – ľudová pieseň zo Slovácka v úprave Oldřicha Halma  
Mikuláš Schneider-Trnavský: Prídi, Janík, premilený  
Peter Jantoščiak: Deti a dúha  
Peter Cón: Drevený kôň



## HOSŤUJÍCÍ ZBOR

### Chlapčenský zbor Bonifantes z Pardubic (ČR)

Zbor bol založený v roku 1999. V priebehu jedného roka mal viac ako 200 chlapcov. Je to veľmi činorodé teleso. Koncertovanie je jeho hlavnou pracovnou náplňou a z roka na rok sa rozrastá. V súčasnosti Bonifanti absolvujú okolo stovky koncertov ročne v Českej republike i v zahraničí. Pravidelnou súčasťou zborového života sú i koncertné turné. Bonifanti vystupovali v Rakúsku, Nemecku, Dánsku, Francúzsku, Belgicku, Španielsku, Taliansku, Holandsku, Slovinsku, Chorvátsku, Bosne a Hercegovine a USA. Najvýznamnejším koncertným turné bola nedávna päťtýždňová cesta po USA, kde Bonifanti absolvovali 46 koncertov v 13 amerických štátoch. Popri bežných koncertných vystúpeniach sa venujú tiež opere. Účinkovanie v operných predstaveniach Tosca a Carmen umožnilo pardubickým chlapcom vystupovať po boku sólistov popredných svetových opier, ako sú napríklad Mara Zampieri, Anda Luisa Bogza, Yikun Chung alebo Peter Dvorský. Chlapčenský zbor sa veľmi často zúčastňuje na prestížnych medzinárodných súťažiach a festivaloch. Za ostatné tri roky zbor získal jedenásť zlatých a šesť strieborných medailí, niekoľko titulov absolútneho víťaza súťaže a niekoľko zvláštnych cien poroty. Posledným súťažným úspechom je zisk Grand Prix na Medzinárodnej zborovej súťaži Bohuslava Martinů v Pardubiciach. Zakladateľom a umeleckým riaditeľom chlapčenského zboru je Jan Míšek, ktorý získal niekoľko



cien za mimoriadny dirigentský výkon a dramaturgiu. Okrem Bonifantov vedie (diriguje) Královohradecký mužský zbor a ako hosťujúci dirigent spolupracuje s orchestrami (Komorná filharmónia Pardubice, Barocco sempre giovane).

Zbormajster: Jan Míšek

Korepetítorka: Jarmila Kubátová

#### Repertoár

Wolfgang A. Mozart: Korunovační mše C dur KV 317

Gloria

Petr Eben: Liturgické zpěvy:

IV. Dominica Passione

V. In Ascensione Domini

Lajos Bárdos: Libera me

John Rutter: Gloria (1. část)

Josef Schreiber: O, láska, láska

Richard Rodgers: You never walk alone

Giacomo Puccini: Tosca (chrámová scéna z opery)





## Výsledky súťažnej prehliadky Mládež spieva 2005

(21. – 22. októbra 2005)



### Kategória pokročilých (vyššej náročnosti)

*Prvé pásmo:* Popradský DSZ pri ZUŠ, Poprad

*Druhé pásmo:* Košický DSZ pri ZUŠ, Košice

### Kategória základnej náročnosti

*Prvé pásmo s pochvalou poroty:* DSZ Vodopád pri ZUŠ a ZŠ, Banská Bystrica

*Prvé pásmo:* DSZ pri ZUŠ, Ružomberok

DSZ Zvonček pri ZŠ a G, Košice

DSZ Ozvena pri SZUŠ, Vranov nad Topľou

*Druhé pásmo:* DSZ Dúha pri ZUŠ, Nitra

DSZ Pramienok pri ZŠ, Kaniaňka

DSZ Vlašanček pri ZŠ, Spišské Vlachy

*Tretie pásmo:* DSZ pri ZUŠ, Liptovský Mikuláš

Porota pracovala v zložení: doc. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD. (predsedníčka),

Mgr. Eva Zacharová a doc. PaedDr. Milan Pazúrik, CSc.



## Výsledky súťažnej prehliadky Mládež spieva 2007

(15. – 16. júna 2007)



### Kategória pokročilých (vyššej náročnosti)

*Prvé pásmo:* Popradský detský zbor pri ZUŠ v Poprade

### Základná kategória

*Prvé pásmo:* DSZ Dúha pri ZUŠ v Nitre

DSZ Barboroky pri ZUŠ v Handlovej

DSZ Dúha pri ZŠ nevidiacich a slabozrakých v Levoči

Košický DSZ Mladé hlasy pri SZUŠ v Košiciach

*Druhé pásmo:* DSZ CZŠ v Nových Zámkoch

DSZ pri ZUŠ v Liptovskom Mikuláši

*Tretie pásmo:* DSZ Sovák pri ŠPMNDAg v Bratislave

Porota pracovala v zložení: doc. Elena Šarayová-Kováčová (predsedníčka),

Mgr. art. Janka Rychlá, PaedDr. Alfonz Poliak.

## SPOMÍNAME SI..



### PaedDr. Jozef Búda (\*1938 – †2008)

Jeden po druhom nás navždy opúšťajú osobnosti (skladateľské i dirigentské), ktoré v ostatných desaťročiach rozhodujúcou mierou vytvárali profil zborového spievania na Slovensku. Najnovšie nás pomerne náhle a predčasne opustil **PaedDr. Jozef Búda** (\*22. 9. 1938 – †13. 11. 2008). Profesionálne sa profiloval ako zaniietený a šikovný organizátor kultúrnych procesov (na odbore kultúry ONV Poprad, odbore osvety Ministerstva kultúry SR či ako mimoriadne úspešný riaditeľ Štátneho komorného orchestra v Žiline), priaznivci zborového spevu ho vnímali predovšetkým ako zbornajstra Popradského detského zboru. Búda však pôvodne založil aj prievdzský Priebor, v Poprade viedol učiteľský spevokol Tatran a počas pôsobenia v Bratislave spolu s Pavlom Tužinským viedol aj spevácky zbor Cantus. Jeho srdcovou záležitosťou však boli spievajúce popradské deti, ktorých zborové teleso vďaka nemu patrí už tri desaťročia medzi najpoprednejšie slovenské zbory. Na rozdiel od niektorých iných špičkových detských zborov sa Búdov zbor neprestal zúčastňovať na celoštátnych prehliadkach Mládež spieva ani v ostatných rokoch. Jeho organizačné schopnosti, ale aj kvality telesa mu umožnili, že sa s ním vedel presadiť aj v zahraničí či na takých vrcholných domácich podujatiach, ako sú Bratislavské hudobné slávnosti. Búdov zbor vždy úzko spolupracoval so skladateľskou obcou (Hatrík, Hrušovský). Osobitne treba oceniť najmä spoluprácu jeho zboru s jedným z nestorov skladateľskej generácie Milanom Novákom, ktorému Popradčania premiérovali viacero skladieb. Rady nadšencov pre zborový spev teda zasa zdedili. Po Jankovi Leporisovi nás teraz opustil aj Jožko Búda. Česť jeho pamiatke.



### PhDr. Marcela Mesárošová (\*1929 – †1998)

Po Antonovi Krištofovi a Ivanovi Luknárovi, ktorí v Osvetovom ústave položili základy metodologickej starostlivosti o spevácke zbory, sa do čela hudobného oddelenia Osvetového ústavu dostala Marcela Mesárošová. Rodáčka z Čiech, najprv členka speváckeho zboru Slovenského rozhlasu a Slovenskej filharmónie, potom vedúca Hudobného informačného strediska a od 1973 pracovníčka hudobného oddelenia Osvetového ústavu sa v roku 1979 stala jeho vedúcou a viedla ho až do svojej predčasnej smrti v roku 1988 vo veku 59 rokov. K jej najväčším zásluhám patrí to, že sa jej podarilo vytvoriť osobitnú súťažnú platformu pre vznikajúce výberové detské spevácke zbory, ako aj fakt, že pod jej vedením

hudobné oddelenie OÚ venovalo prednostný záujem náročným žánrom z oblasti vážnej hudby. Odzrkadlilo sa to aj na personálnom zložení oddelenia, v ktorom boli po istý čas osobitné referáty pre spevácke zbory detí a dospelých, pričom zborovým aktivitám národnosti sa ešte venoval ďalší pracovník v tzv. národnostnom oddelení. Pani Marcela sa dokázala obklopiť zdatnými spolupracovníkmi zo skladateľskej i dirigentskej obce a prispievala k tomu, aby úroveň vrcholných zborových prehliadok (Mládež spieva a Slávnosti zborového spevu) systematicky rástla. Pri našom jubilejnom ročníku súťažnej prehliadky Mládež spieva, ktorú s láskou a úspešne dlhé roky pripravovala (a v roku jej nedožitého okrúhleho jubilea), jej chceme venovať tichú spomienku, vzdať úctu a vyjadriť vďaku za jej prínos k rozvoju zborového spievania na Slovensku.



Objednajte si publikáciu:  
**ZBOROVÝ SPEV**  
**v koncepcii pôsobenia Národného osvetového centra**  
**v rokoch 1993 – 2007**

Cena publikácie je 8,73 Eur  
 Cena kompletu (spolu s 4 ks CD) je 11,92 Eur.

V publikácii nájdete:

- kratšie štúdie Zborový spev od minulosti po súčasnosť, Hľadanie optimálneho modelu súťaže Mládež spieva, NOC a podpora slovenskej zborovej tvorby (V. Blaho), Vzdelávacia činnosť v NOC (E. Hunčagová),
- príspevky k problematike zborového spevu od Z. Mikulu, E. Zacharovej, E. Šarayovej-Kováčovej, V. Krauspeovej, M. Štangovej, L. Nechalovej, M. Skálovej, P. Režného a J. Slovíka,
- súpis repertoáru a umiestnenia zborov na súťaži Mládež spieva 1993 – 2007,
- miniprofily najaktívnejších detských a mládežníckych zborov,
- výber článkov z bulletinov a zo zborovej prílohy Etuda,
- zoznam edičných titulov NOC pre spevácke zbory a zoznam notovín v príručnom archíve NOC,
- notovú prílohu (skladby Mikulu, Kardoša, Očenáša, Nováka, Zemanovského, Jantoščiaka, Šimonovej, Zavorského a Andrašovana),
- fotografickú prílohu,
- databázu speváckych zborov SR,
- 2 CD z Festivalu slovenskej zborovej tvorby 1996 a 1999 a 2 CD Mládež spieva 1998 a 2005

## Zlatá kniha účastníkov súťaže detských speváckych zborov Mládež spieva

### Najčastejší a najúspešnejší účastníci

(neuvádzame účastníkov, ktorí vystupovali len ako hostia):

- Prieboj, Prievdza** (Búda, Poliak) – účastníci v rokoch 1976, 1978, 1980, 1983, 1989, 1991, 1993, 1995
- Úsmev, Prievdza** (Orlíková, Balušinská) 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997
- Popradský DSZ** (Búda) 1980, 1983, 1985, 1993, 1995, 2005, 2007
- Košický detský zbor** (Varínski) 1978, 1980, 1983, 1991, 1993, 1995, 2005, 2007
- Prešovský detský zbor** (Zacharová, Matyasová)(Cantemus) 1978, 1980, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1995, 2003
- Magnólia, Sobrance** (Džoganová) 1993, 1995, 1997, 2005
- Komorný SZ, Veľký Meder** (Orsovics) detský/mládežnícky 2001, 2003/2004, 2006, 2008
- Pramienok, Kanianka** (Štangová) 1995, 1997, 2003, 2005,
- Zvonček, Košice** (Homolyová, Ferenczei) 1982, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2003, 2005
- Vodopád/Zornička, Radvaň** (Príbojová) 1993, 1997, 2001, 2005
- Škovránok, Bratislava** (Balogová, Pitoňáková) 1995, 1997, 1999, 2003
- Dúha, Nitra** (Mišunová) 2003, 2005, 2007
- Zornička, Bratislava** (Bičan, Raková, Martinkovičová) 1974, 1976, 1978, 1983, 1985, 1987, 1999
- Odborárik, Žilina** (Babík, Poljaková) 1974, 1976, 1978, 1980, 1985, 1989

### Povinné skladby na súťaži detských zborov v rokoch 1993 – 2007

- 1989 A. Zemanovský: Slavín
- 1990 A. Moyzes: Pesničky
- 1991 L. Burlas: Mamka
- 1992 L. Burlas: Padá lístie zlaté, C. Monteverdi: Il mio martir
- 1993 L. Burlas: Šak je tá niva
- 1983 E. Suchoň: Lastovičky
- 1985 F. Prášil: Dobrý deň, I. Bázlik: Naša hra
- 1987 I. Hrušovský: Jar, I. Hrušovský: Malé letné hry
- 1989 A. Zemanovský: Pieseň zeme
- 1991 T. Morley: Pieseň mája, A. Wilaert: Ave virginum gemma
- 1993 A. Moyzes: Milá moja, Z. Mikula: Myjava, Myjava
- 1995 A. Zemanovský: Dzievča z Maríkova, J. Obrecht: La tortorella
- 1997 M. Novák: Vtáčie dialógy, A. Koszewski: Kotek
- 1999 E. Suchoň: Varila myšička kašičku, E. Suchoň: Hrozné veci
- 2001 Z. Mikula: Oslava, Zavri už očičká
- 2003 M. Novák: Spievajúce mandarínky, I. Hrušovský: Stále to leto
- 2005 P. Jantoščiak: Deti a dúha, J. Beneš: Pinguin
- 2007 M. Novák: Vtáčie dialógy, L. Burlas: Mamka

## Rozhovor s Evou Zacharovou

Koho iného by bolo vhodnejšie osloviť na zamyslenie nad uplynulými štyridsiatimi ročníkmi súťažnej prehliadky Mládež spieva než Evičku Zacharovú, skromnú a neobyčajne citlivú ženu, ženu s ohromným osobnostným šarmom a schopnosťou zaujať tých, ktorým rozpráva o tajoch zbormajsterského remesla. Od učiteľky v základnej škole, ktorá začala koketovať s dirigovaním detského zboru, sa vypracovala na výraznú osobnosť v oblasti zborového spevu na Slovensku, úspešnú zbormajsterku a vyhľadávanú školiteľku, lektorku či porotkyňu na zborových podujatiach osobitne v kategóriách detského a mládežníckeho zborového spevu.

*V osemdesiatych rokoch si chodievala na súťažné prehliadky Mládež spieva so svojím Prešovským detským zborom. Od roku 1993 si sa na nej zúčastnila sedemkrát (to počítame len detské prehliadky, nie aj mládežnícke) ako porotkyňa. Ktorú z funkcií (zbormajsterka, porotkyňa) bola pre teba ťažšia?*

Pozvanie do poroty ma vždy poteší. Rada sledujem rast speváckych zborov a amatérskych dirigentov a teším sa z každého ich úspechu, ale tvrdím, že platím vysokú daň za to, že možno prísne hodnotím každý výkon. Táto úloha bola pre mňa v živote najťažšia.

*Dá sa porovnávať úroveň detských zborov pred dvadsiatich rokov a tá dnešná? Ak registruješ zmeny, v čom vidíš príčiny?*

Práca s deťmi je v dnešnej pretechnizovanej dobe veľmi ťažká, a tak som svoju latku náročnosti pri hodnotení musela posunúť nižšie aj preto, lebo na súťaže poväčšine už nechodia „špičkové slovenské zbory“, ktoré stále prezentujú vysokú úroveň, a pri tých začínajúcich je mi sympatická odvaha popasovať sa s problémami a láska k zborovému spevu.

*Čo by dnes najviac potreboval detský zborový spev?*

Dnešný detský zborový spev potrebuje podporu morálnu i finančnú, ktorá po posledných „opatreniach“ MŠ prácu v zbore eliminuje – zdá sa, že kompetentní nevedia (alebo nechcú?) doceniť výchovné pôsobenie a etické rozmery práce v detskom speváckom zbore.

*Na čo si v 40-ročnej histórii prehliadok najradšej spomínaš?*

Všetky prehliadky priniesli veľa pozitívneho, veľa radosti spevákov, trochu sklamaní, ak dirigenti nevnútili spevákom vlastnú verziu víťazstva. Prinútili spevákov i kriticky posúdiť vlastné chyby a poučiť sa z nich. Ozdobou prehliadok

bola účasť hudobných skladateľov – tieto spomienky sú pre spevákov nezabudnuteľné.

*Naši zbormajstri sa často sťažujú, že nemajú pre svoje telesá atraktívny notový materiál. Myslíš si, že tieto ponosy sú oprávnené?*

Dirigenti by mali pracovať tak, aby si získali dôveru hudobných skladateľov – nadviazať s nimi kontakt, premiérovať slovenské zborové skladby, mali by dať priestor i začínajúcim mladým skladateľom, ktorí by sa mohli podieľať na zviditeľnení zboru. V súťaži za mojich čias premiéra vždy znamenala veľmi veľa bodov do hodnotenia a moje skúsenosti s uvádzaním premiér potvrdzujú isté víťazstvo zboru (tak to bolo pri Prešovskom detskom zbore i miešanom zbore TU v Košiciach Collegium Technicum).

*Domnievaš sa, že cesta zblížovania zborového repertoáru s repertoárom prevzatým z oblasti ľahšej hudby (muzikál, spirituál, popmusic) je správna a nevyhnutná?*

Zborový spev je špecifický druh umenia – k nemu treba deti vychovať od malička! Začíname s tým, čo sa deťom páči, a keď ich už „máme“, začne sa im páčiť všetko to, čo dirigent pripraví. Vy ste tí majstri – pedagógovia, amatérski dirigenti, vy to dokážete, veď: „Hudbu práve pre jej nesmiernu dôležitosť v ľudskom živote nemožno nechať výlučne iba v rukách profesionálov“ (Robert Fulghum).

*Rozhovor viedol Vladimír Blaho*



## **MLÁDEŽ SPIEVA 2009**

### **40. ročník celoštátnej súťažnej prehliadky detských speváckych zborov**

Programový bulletin

Zostavovateľka: Eleonóra Hunčagová

Jazyková úprava: PhDr. Katarína Vrablicová

Grafická úprava: Mgr. Viera Maťašíková

Fotografie: archív zborov a Národného osvetového centra

Vydalo: Národné osvetové centrum

Tlač: Xprint s.r.o.

Rok vydania: 2009

Náklad: 300 ks