

**Deň organa 2010 – 21. marca 2010**  
**Deň Bachovej hudby na Slovensku –28. júla 2010**

**Evanjelická cirkev augsburského vyznania na Slovensku**  
**vyzýva všetky kresťanské cirkvi na Slovensku,**  
**aby sa v rámci Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku**  
**zapojili do nižšie uvedených aktivít.**

Od roku 2000 sa na Slovensku každých päť rokov koná festival venovaný Johannovi Sebastianovi Bachovi. V roku 2010, keď si celý kultúrny svet pripomína 325. výročie narodenia (21. marca 1685, Eisenach) a 260. výročie smrti (28. júla 1750, Lipsko) geniálneho skladateľa, inštrumentalistu, organizátora duchovného a kultúrneho života, hlboko veriaceho človeka, sa uskutoční festival **Johann Sebastian Bach – Slovensko 2010**. Podujatie sa bude konať v rámci **Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku**.



**1.** Otvorením festivalu *Johann Sebastian Bach – Slovensko 2010* bude **21. marca 2010** podujatie s názvom „**Deň organa**“, ktoré organizuje ECAV na Slovensku v spolupráci s Ekumenickou radou cirkví v SR. V tento deň by v čo najväčšom počte kresťanských kostolov na Slovensku mala znieť organová hudba, a to aj mimo pravidelných pobožností.

Organizátori v tejto súvislosti vyzývajú všetky cirkevné zbory, farnosti a kultúrne inštitúcie, aby **nedeľu 21. marca 2010 venovali kráľovskému nástroju – organu**, a to ako nástroju liturgickému (príležitosť pre kazateľov), výchovnému aj koncertnému (príležitosť pre organistov – usporiadanie koncertu, predstavenie konštrukcie a funkcie toho „svojho“ nástroja). K tejto príležitosti organizátori festivalu môžu dodať záujemcom príležitostné, odborné aj umelecké texty o organe či J. S. Bachovi.

*„Bach neuvažoval o tom, či speváci od Sv. Tomáša dokážu jeho diela dobre predniesť a či ich ľudia v kostole pochopia. On sám do nich vložil svoju zbožnosť a jeden im iste rozumel: Boh. Písmená S. D. G. (Soli Deo Gloria - Samému Bohu na slávu) a J. J. (Jesu juva – Pomôž, Ježiši!), ktorými zdobí svoje partitúry, to nie sú pre neho obyčajné formulky, ale vyznanie, ktoré preniká celou jeho tvorbou. Hudba mu je bohoslužbou, Bachovo umenie i osobnosť spočívajú na jeho zbožnosti. Ak vôbec môže byť (Bach) pochopený, potom je to možné len pod týmto zorným uhlom. Umenie mu bolo náboženstvom a náboženstvo umením. Preto jeho umenie nemalo nič spoločné so svetom a úspechom v ňom. Bolo samo osebe cieľom. Náboženstvo prináleží u Bacha do definície umenia vôbec. Každé veľké umenie, i svetské, je mu samovoľne náboženské. Preto jeho tóny nezanikajú, ale ako nevýslovný chválospev stúpajú nahor, k Bohu. (Albert Schweitzer)*



**2.** Dňa **28. júla 2010**, v deň 260. výročia úmrtia J. S. Bacha, sa vo všetkých zapojených kresťanských kostoloch na Slovensku má konať ďalšie podujatie: „**Bud' Bohu česť na výsosti**“ – **Deň Bachovej hudby na Slovensku**. V tento deň v zapojených kresťanských kostoloch zaznejú variácie Bachovej chorálovej predohry „*Allein Gott in der Hoeh' sei Ehr*“. K tejto príležitosti má byť vydaný aj notový zošit, o čom Vás ešte budeme informovať.

**Kontakty:** Ján Juráš, 0905 716 851, [jan@juras.sk](mailto:jan@juras.sk), [www.juras.sk](http://www.juras.sk)

PhDr. Edita Škodová  
tajomníčka pre mediálnu komunikáciu GBÚ ECAV na Slovensku  
Kontakty: 0919 828 011, [media@ecav.sk](mailto:media@ecav.sk), [www.ecav.sk](http://www.ecav.sk)