

V OBRAZE
A SLOVE

Rok kresťanskej kultúry 2010



Starobylá Nitra – miesto konania medzinárodného organového festivalu



Sympóziu Viera a kultúra v evanjelizačnom procese v Michľovciach



Dóm sv. Martina v Bratislave



Gorazdov ekumenický festival sakrálnych skladieb. Vľavo M. Holečko, kurátor pre kresťanské tradície NOC



Z Ars Organi Nitra 2010

Foto: archív

Ars Organi Nitra 2010 – 3. ročník medzinárodného organového festivalu

V dňoch **25. apríla až 23. mája** sa v Nitre konal medzinárodný organový festival. Plánovaných päť koncertov sa uskutočnilo v piaristickom Kostole sv. Ladislava a v evanjelickom Kostole sv. Ducha v Nitre. Ústrednou myšlienkou festivalu bolo prepojenie národov prostredníctvom organového umenia, pritom sa priestor poskytol najmä mladým umelcom z viacerých európskych i zámorských krajín. Na koncertoch odzneli diela autorov od baroka až po súčasnosť a vždy aspoň jedna skladba bola od autora z krajiny, odkiaľ interpret pochádzal.

Stimuly v kresťanskej kultúre

V rámci RKK 2010 na Slovensku sa **29. apríla** konala v Kňazskom seminári sv. Gorazda v Nitre **vedecká konferencia** na tému **Stimuly v kresťanskej kultúre**. Hlavnými organizátormi konferencie boli Biskupský úrad v Nitre, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre a Rada KBS pre vedu, vzdelanie a kultúru, predstavitelia ktorých – Mons. V. Judák, nitriansky biskup, prof. RNDr. L. Vozár, CSc., rektor UKF, a Mons. F. Rábek, predseda Rady KBS – prevzali nad ňou záštitu. Vedecko-odborným garantom konferencie bol prof. P. Liba, DrSc., ktorý za katedru vydareného vedecko-aplikačného podujatia pozval popredných odborníkov z radov vedcov, vysokoškolských pedagógov, publicistov – profesorov J. Jaraba, V. Judáka, V. Šabíka, T. Zasepu, rektora KU, B. Čahojovú, J. Tiňu, E. Bublinca, A. Akimjaka, L. Csontosu, J. Hlínického, docentov P. Žeňucha, P. Procházku, A. Stodolíčku, S. Gáliku, ThLic. M. Gavenđu, PaedDr. M. Holečka a i. Konferencia priniesla množstvo cenných poznatkov z danej problematiky, teraz pôjde o to, aby našli svoje uplatnenie v hodnotovom systéme a praktickom živote súčasného človeka.

Deň otvorených kostolov

V rámci Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku bol na **9. mája** vyhlásený **Deň otvorených kostolov** s možnosťou ekumenických hudobných vystúpení. Všetky kresťanské kostoly na Slovensku boli v tento deň otvorené s pozvaním širokej verejnosti na modlitbové stíšenie a zamyslenie sa nad zmyslom života. Na obrázku je interiér **Dómu sv. Martina** v Bratislave, kde sa pripravuje uvedenie nového organa.

Otvorenie výstavy Ars Liturgica

V piatok **14. mája** sa na nádvorí čiastočne zrekonštruovaného Bratislavského hradu konala slávnostná vernisáž výstavy **Ars Liturgica – Zlatníctvo v službách liturgie** ako ďalšie významné podujatie v rámci Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku. Vernisáži predchádzala tlačová konferencia za účasti predsedu Národnej rady Pavla Pašku, predsedu Rady Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru

Mons. Františka Rábeka, generálneho riaditeľa Slovenského národného múzea Rastislava Púdelku a komisára výstavy Branislava Panisa. Vernisáž otvorili generálny riaditeľ SNM a predseda Konferencie biskupov Slovenska arcibiskup Stanislav Zvolenský. Za autorov koncepcie výstavy prehovorila Alena Piatrová a celkovú slávnostnú atmosféru podujatia umocnili nádherné sakrálne skladby v podaní ženského zboru Chorus Seraficus pod vedením dirigenta Jána Malovca. Výstava potrvá do konca apríla 2011.

XVI. Gorazdov ekumenický festival sakrálnych skladieb

V dňoch 21. a 23. mája sa konal v Trebišove i v Sečovciach XVI. ročník Gorazdovho ekumenického festivalu sakrálnych skladieb. V rámci festivalu sa uskutočnili aj sprievodné podujatia. V Cirkevnom gymnáziu sv. J. Krstiteľa v Trebišove to bola vernisáž výstavy Sväté Trojhviezdie Cyril – Gorazd – Metod, slávnostne ju otvoril PaedDr. M. Holečko, kurátor pre kresťanské tradície NOC, predseda SSG, ktorý bol aj lektorom seminára pre stredoškolskú mládež RKK a svätogorazdovský rok 2010 na Slovensku. V galérii ROS sprístupnili výstavu Sakrálna výtvarná tvorba Vladimíra Semana. V r.-k. kostole v Sečovciach pred slávnostnou sv. omšou, ktorú celebroval Mons. S. Stolarík, pomocný biskup košickej arcidiecézy, sa uskutočnilo vystúpenie mládežníckych cirkevných telies. Festival vyvrcholil v nedeľu v r.-k. kostole v Trebišove prehliadkou cirkevných zborov úvodným recitálom interpretky náboženských mariánskych piesní Moniky Kandráčovej.

Sympóziu Viera a kultúra

Sympóziu Viera a kultúra v evanjelizačnom procese konané 29. mája v **Michľovciach** bolo súčasťou viacerých podujatí v rámci Roka kresťanskej kultúry 2010, ktorého vyhlasovateľom je Konferencia biskupov Slovenska, Ekumenická rada cirkví a Ministerstvo kultúry SR. S referátmi na podujatí vystúpili garant Roka kresťanskej kultúry Miroslav Holečko, predseda Spolku sv. Cyrila a Metoda Michal Hospodár, dekan RKCMF UK Marián Šuráb, riaditeľ Slavistického ústavu JÚ SAV Peter Žeňuch a ďalší. Referujúci zdôraznili podiel Cirkvi a jej významných predstaviteľov v zložitom procese výchovy a vzdelávania predchádzajúcich i dnešných generácií, od príchodu kresťanstva na naše územie až po našu modernú súčasnosť. Zaoberali sa aj oblasťou duchovnej hudby, liturgického jazyka a poetického žánru v kresťanskej kultúre. Mottom sympózia bol Dostojevského výrok: „Krása spasí svet“. Zo sympózia je vydaný aj zborník príspevkov, do ktorého úvodné slovo napísal vладыka Milan Chautur, košický eparchiálny biskup.

Spracovali

**PhDr. Ľubor Hallon, CSc.,
a PaedDr. Miroslav Holečko,**
Národné osvetové centrum