



NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

Nábřežie I. Kraska 1

921 01 Piešťany

Korešpondenčná adresa:

Námestie SNP 12

812 34 Bratislava 1



STN EN ISO 9001: 2001 / ISO 9001: 2000

ŠAFFOVA OSTROHA 2010

celoštátna súťažná prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci s medzinárodnou účasťou

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum z poverenia MK SR

Termín: 28. – 30. 5. 2010

Miesto: Dlhé Klčovo

PROPOZÍCIE

Cieľ súťaže:

Cieľom súťaže je:

- podnietiť umeleckých vedúcich, choreografov a interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách k vyhľadávaniu a poznaniu tradičného tanečného materiálu
- podnietiť interpretov k vyhľadávaniu nielen jednotlivých tanečných motívov, ale k vzťahu a zákonitostiam, ktoré sa prejavujú v pôvodných charakteristických motivických väzbách v motivických radoch a postupnostiach v tancoch ich pôvodných nositeľov
- podnietiť interpretov k dôslednejšiemu naštudovaniu autentického tanca s rešpektom a úctou k jeho pôvodnej forme i k pôvodným nositeľom
- podnietiť interpretov k tvorivému prístupu, k osobitej interpretácii tanečného materiálu a je ho kvalitnému scénickému spracovaniu
- podnietiť interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách k aktívnejšiemu a kvalitnejšiemu tanečnému prejavu
- odstrániť súťaživosť sólistov tanečníkov s tancami, ktoré sú zjavne časťou väčších rozsiahlejších tanečných kompozícií
- vytvoriť priestor pre verejnú prezentáciu tanečníkov – sólistov, ktorí nie sú organizovaní vo folklórnych súboroch a skupinách
- predstaviť tvorivé prístupy tanečníkov v ľudovom tanečnom umení z blízkeho zahraničia
- zoznamovať verejnosť s hodnotami ľudového tanca, ako aj s najhodnotnejšími interpretačnými výkonmi.

Zásady a priebeh súťaže:

Súťaž je postupová. Základným stupňom je región. V prípade veľkého množstva záujemcov – tanečníkov o súťaž, príslušná ROS-ka môže zrealizovať regionálne kolo súťaže. Ak sa v niektorom regióne súťaž neuskutoční pre rôzne príčiny, organizátori krajskej súťaže budú brať do úvahy návrhy príslušných regionálnych osvetových stredísk. Ak sa však súťaž skutoční, nemôže postúpiť súťažiaci, ktorý sa na nej nezúčastnil.

Z každého regionálneho kola postupuje na krajskú súťaž víťaz každej súťažnej kategórie.

Krajské súťaže sa uskutočnia do 11. apríla 2010. Z nich na **celoštátnu súťaž postúpia víťazi z každej súťažnej kategórie.** Ak sa krajská súťaž neuskutoční, kraj nebude zastúpený na celoštátnej súťaži. (Regionálne a krajské súťaže je možné spájať.)

Upozornenie! Vo výberovej (nie postupovej) kategórií E – zlatý fond, nositelia ľudových tradícií nad 60 rokov sa predstavia páry a jednotlivci, ktorých vyberie vyhlasovateľ súťaže na návrh krajskej poroty. Do tejto kategórie budú zaradení aj tanečníci (ak sa prihlásia), ktorí na Šaffovej ostrohe získali trojnásobné víťazstvo v jednotlivých kategóriách a boli zaradení do zlatého fondu.

Podmienky súťaže:

Súťaže sa môžu zúčastniť tanečníci - amatéri:

- ktorí v roku konania súťaže dovŕšia 12 rokov, trvale alebo prechodne bývajúci na území Slovenskej republiky
- tanečníci zo zahraničia (vyberá vyhlasovateľ)

Súťažiť môže – sólista, sólistka
tanečný pár

trojica, pokiaľ to príslušný tanec s pevnou formou vyžaduje

Vek interpretov musí byť v intenciách rokov určených v jednotlivých kategóriách (napr. ak je pár zaradený do kategórie C obidvaja tanečníci musia mať vek v rozmedzí od 16 do 35 rokov)

Súťažiaci budú rozdelení do týchto kategórií:

- kategória A – Šaffov tanec (videozáznam tanca na požiadanie – za poplatok – môže zaslať HZOS Vranov n. T.)
- kategória B – voľná kategória – a) interpreti od 16 do 60 rokov, ktorí si do súťaže pripravili tanec pôvodných nositeľov ľudových tradícií nad 60 rokov, alebo tanec podľa interpretov zo „zlatého fondu“ Šaffovej ostrohy
b) interpreti - tanečníci, ktorí na Šaffovej ostrohe získali trojnásobné víťazstvo a boli zaradení do zlatého fondu

Všetci súťažiaci v tejto kategórii musia predložiť pred celoštátnou súťažou videozáznam pôvodného nositeľa. V prípade tanečnej rekonštrukcie tanca je nutné dodať kópiu archívneho zápisu.

- kategória C – tanečníci od 16 do 35 rokov (voľný výber)
- kategória D – tanečníci od 35 do 60 rokov (voľný výber) – obidvaja súťažiaci musia mať nad 35 rokov
- kategória E – nositelia ľudových tradícií nad 60 rokov – zlatý fond (nesúťažná kategória)
- kategória F – tanečníci zo zahraničia (nesúťažná kat.)
- kategória G – tanečníci od 12 do 16 rokov – iba zo Slovenska (voľný výber)

Dĺžka súťažného vystúpenia: 2 – 4 minúty (tanečný materiál z územia Slovenskej republiky výnimkou zahraničných interpretov).

Hudobný sprievod môžu tvoriť:

- sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.)
 - ľudová hudba (zabezpečuje organizátor celoštátnej súťaže) s možnosťou naštudovať včas zaslaných sprievodných melódií k tancom. V prípade požiadavky je potrebné včas zaslať sprievodnú hudbu (notový zápis, CD, audio nahrávku) súťažného tanca
 - vlastná ľudová hudba – na vlastné náklady súťažiacich,
 - zvukový nosič CD, MG (na začiatku nahraná súťažná nahrávka)
- Hudobný sprievod každého súťažiaceho musí vopred schváliť organizátor.

Kritéria hodnotenia:

- a/ objavnosť tanečného materiálu,
- b/ vhodnosť výberu tanečného a hudobného materiálu
 - zostavenie a plynulosť výstupu (napr. prevedenie jednotlivých tanečných motívov, väzieb, nástup, predspev, tanec ako celok),
 - gradácia,
- c/ štýlové zvládnutie tanečného prameňa
 - schopnosť prispôbiť interpretačné danosti podmienkam predvádzaného tanca a oblasti, z ktorej pochádza,
 - motivická výstavba,
 - zvládnutie jednotlivých motívov,
 - vhodnosť ich zoradenia z hľadiska príbuznosti, náročnosti a gradácie,
 - práca s tanečným motívom (jeho rozvíjania), jej vhodnosť a účelovosť,
- d/ technické a výrazové zvládnutie tanca
 - plynulosť, prirodzenosť a presvedčivosť interpretácie,
- e/ celkový dojem
 - súhrn všetkých faktorov pôsobiacich na diváka (tanec, hudba, spev, výtvarný prejav),
 - emotívny účinok celého výstupu.

Hodnotenie súťaže a ocenenie:

Súťaž bude hodnotiť odborná porota, ktorú menuje generálny riaditeľ NOC. Najlepším interpretom v jednotlivých kategóriách bude udelený titul laureát. Všetci súťažiaci získajú diplomy a najlepší v každej kategórii vecné ceny. Na základe návrhu odbornej poroty najlepšiemu tanečníkovi/lni bude udelená Cena Petra Homolku.

Podmienky účasti a finančné zabezpečenie:

Organizátori celoštátnej súťaže súťažiacim hradia cestovné náklady (podľa právnych predpisov), stravovanie a prihláseným ubytovanie.

POZNÁMKA: Záväzné prihlášky zašlite najneskôr **do 15. 4. 2010** na adresu:

Kontakt: **Jozef Burič**
Národné osvetové centrum

Kabinet scénického folklorizmu
Nám. SNP 12
812 34 BRATISLAVA 1
mobil: 0903 460 486, e-mail: buric@nocka.sk

Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov, bez nároku na odmenu k využitiu pre dokumentačné a propagačné nekomerčné účely NOC, k čomu vyhlasovateľ predpokladá súhlas všetkých zúčastnených.

Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania i v blízkom okolí.