

Propozície

Strunobranie 2018

21. ročník

**celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov**

December 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená pre mládež a dospelých.
3. Súťaž je zameraná na hudobné žánre populárnej hudby, najmä **folku, country, trampskej piesne, folk blues, folk rocku a world music**.
4. Súťaž sa koná **každý rok**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti rôznych žánrov populárnej hudby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov (vokalistov a inštrumentalistov) pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby na Slovensku, najmä v oblasti folku, country, trampskej piesne, folk bluesu, folk rocku a world music;
2. umožniť hudobníkom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
3. podporovať a prispievať k rozvíjaniu umeleckej a koncertnej činnosti hudobníkov;
4. usmerniť účastníkov a posúdiť úroveň ich speváckych výkonov, úroveň vlastnej autorskej tvorby v slovenskom jazyku a hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;
5. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a vokalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garat	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

1. Jednotlivci a dvojice

- maximálne **3 skladby**,
- maximálne **15 minút** čistej hudby.

2. Hudobné skupiny

- maximálne **3 skladby**,
- maximálne **20 minút** čistej hudby.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
6. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetci hudobníci v oblasti neprofesionálnej populárnej hudby, ktorí sú občanmi Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska**. Ak sa v mieste pôsobenia/bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Súťažiaci môžu súťažiť len s **pôvodnou autorskou piesňovou tvorbou v slovenskom jazyku v živom prevedení**. Hudobný sprievod s použitím vopred pripravenej nahrávky (tzv. playback) **nie je povolený**.
5. Súťažiaci môžu súťažiť s hudbou hudobných žánrov populárnej hudby, najmä **folkom, country, trampskou piesňou, folk bluesom, folk rockom a world music**.
6. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.¹

III. Požiadavky na organizátorov

1. Regionálne prehliadky sa musia uskutočniť do **15. apríla 2018**.
2. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **15. mája 2018**.
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) **bezprostredne po ukončení krajského kola súťaže**. Protokol tvorí prílohu tohto dokumentu.
4. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **videozáznam** súťažných vystúpení a dodá jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

¹ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **pripravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. V zlatom pásme sa udeľuje spravidla jeden **titul absolútneho víťaza** v každej kategórii. Absolútny víťaz postupuje do ďalšieho kola súťaže.²
3. V jednotlivých kolách sa môžu udeľovať aj ceny spoluorganizátorov.
4. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny, napríklad autorskú cenu za interpretáciu vlastného diela.
5. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu propozícií.

² Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich speváckych výkonov udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

6. Kritériá hodnotenia:

a. **textová časť:**

- autorská tvorba textu,
- myšlienková a umelecká náročnosť,
- originalnosť a celkové znenie autorského textu,
- vhodnosť výberu textovej predlohy,
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- originalita a objavnosť predlohy,
- správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
- vystihnutie štýlových osobitostí textu.

b. **hudobná časť:**

- výrazová kvalita hudobného prevedenia,
- tempo a rytmus piesne,
- nápaditosť piesne,
- tvorivá práca s hudobnými prvkami,
- dramaturgia piesní,
- celková umelecká úroveň.

c. **interpretačná časť:**

- zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním,
- presvedčivosť interpretácie,
- hudobno-interpretačné schopnosti (technická vyspelosť hráča),
- hlasová kultúra interpreta (intonácia),
- originalnosť hudobníka a jeho výkonu,
- kompaktnosť hudobného zoskupenia,
- špecifickosť hudobného zoskupenia,
- celové znenie a súhra jednotlivých častí.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z prostriedkov úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov

samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.

3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Strunobranie 2018 (vypĺňa súťažiaci).
2. V prílohe č. 2 nájdete **protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
3. V prílohe č. 3 nájdete **hodnotiacu správu pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
4. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Nižná	8. – 10. 6. 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. Dominika Semaňáková	dominika.semanakova@nocka.sk 02/204 71 209	Oravské kultúrne stredisko, Dolný Kubín	Mgr. art. Daniela Kubíková	divadlo@osvetadk.sk 0905 637 085

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský		Modra	20. – 21. 4. 2017	23. 3. 2018	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Jarmila Hnatová	hnatova@moska.sk 0905 472 051
Trnavský		Galanta	8. 5. 2018		Galantské osvetové stredisko v Galante	Margita Knappová	knappova.osveta@zupa-tt.sk 0902 904 200
Trenčiansky		Prievidza	5. 5. 2018	13. 4. 2018	Regionálne kultúrne	Magdaléna Hianiková	magdalena.hianikova@rkcpd.sk 0901 918 822

					centrum v Prievidzi		
Nitriansky		Topoľčany			Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch	Július Krajčík	toposveta@toposveta.sk 038/ 7629812
Žilinský							
Banskobystrický		Banská Bystrica	7. 4. 2018	9. 3. 2018	Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici	Dušan Jablonský	jablonsky@sosbb.sk 048/41 25 206
Prešovský		Bardejov			Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove	Ľudovít Billý	ludo@slnovrat.com 0915 950 087
Košický		Haniska	12. 5. 2018	20. 4. 2018	Kultúrne centrum Abova	Ivan Zezulka	ivan.zezulka@vucke.sk 0917 525 665

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

--	--	--	--	--	--	--	--

V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Prešovskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Košickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Gemerský		Rožňava	28. 4. 2018	29. 3. 2018	Mestský úrad Rožňava	Lenka Leštáková	lenka.lestakova@roznava.sk 0918 792 934

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 20. 12. 2017.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Strunobranie a Národného osvetového centra.
8. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Strunobranie 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre vokálne a inštrumentálne amatérske umenie Národného osvetového centra:

Mgr. Dominika Semaňáková

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

dominika.semanakova@nocka.sk

02/204 71 209