



Národné osvetové centrum
Nábřežie I. Kraska 1
921 01 Piešťany
kabinet scénického folklorizmu

Korešpondenčná adresa:
Námestie SNP 12
812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

Propozície
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
mládežníckych speváckych zborov

Mládež spieva 2010
41. ročník

Spracovala
Eleonóra Hunčagová,
odborný pracovník pre zborový spev

Skonzultované s odbornými pracovníkmi regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk
a s členmi poradného zboru pre zborový spev NOC

December 2009

A. Základné údaje

Subjekty súťaže:

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva SR.

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva 2010 je Národné osvetové centrum, kabinet scénického folklorizmu.

Realizátorom a organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva 2010 je Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota.

Spoluusporiadateľmi celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva 2010 sú Mesto Rimavská Sobota, Základná umelecká škola Rimavská Sobota, Banskobystrický samosprávny kraj, Krajský školský úrad Banská Bystrica, Hudobný fond Bratislava.

Základná charakteristika:

Mládež spieva je najstaršou a v posledných rokoch jedinou súťažou v oblasti zborového spevu detí a mládeže. Je celoštátnou postupovou (dvojstupňovou – krajskou a celoštátnou) súťažou a prehliadkou mládežníckych speváckych zborov s dvojročnou periodicitou, konanou vždy v párných rokoch. (V rokoch nepárnych sa súťaž koná ako súťažná prehliadka detských zborov detských, ktorá už má svoj vlastný, zo strany MŠ SR schválený organizačný poriadok). Súťaže sa zúčastňujú mládežnícke spevácke zbory pracujúce spravidla pri stredných a základných umeleckých školách.

Poslanie súťaže a prehliadky:

Účastníci Mládež spieva – deti a mládež jednotlivých typov škôl, a to základných, základných umeleckých a stredných –sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestujú a uchovávajú si spevnosť ako jeden z výrazných, hoci v poslednom čase oslabovaných atribútov kultúry osobnosti moderného človeka. Vytváranie návyku spievať, mať záľubu a porozumenie pre kultivovaný spev má osobitný význam v dnešnej dobe, kedy sa mladému človeku vtieravo núka primárne vo forme reprodukovanej monofunkčná hudba priemyslu zábavy. Účinkovanie v speváckom zbore preto vedie nielen ku kontinuite v speváckych prejavoch v celom životnom procese (v zboroch detských, mládežníckych, dospelých, cirkevných a pod.), ale tiež vytvára predpoklady pre rozšírenie poslucháčskej bázy tzv. vážnej hudby a v konečnom dôsledku pre orientáciu na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty. Možnosť súťažiť vytvára v mladých ľuďoch nielen pocit spolupatričnosti so svojimi generačnými druhmi rovnakých záujmov, ale ich výrazne aktivizuje a motivuje v ich snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele. Pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies je zasa ideálnym priestorom pre napĺňanie vlastných, no zároveň spoločensky prospešných pedagogicko-výchovných cieľov.

B. **Priebeh súťaže a prehliadky**

Organizácia a riadenie súťaže a prehliadky:

Súťaž je dvojstupňová, pozostávajúca spravidla zo základného (krajského) a celoštátneho kola. **Krajské kolá** organizujú vybrané regionálne osvetové strediská do 30. apríla 2010. Najnovším špecifikom krajských kôl je, že sa na nich môžu zúčastniť aj detské spevácke zbory, čím sa dosiahne kontinuálnosť v motivačnom pôsobení na deti a ich zbornajstrov. Tento moment môže motivačne pôsobiť aj na pracovníkov regionálnych osvetových stredísk v tom zmysle, aby aktivizovali zborové hnutie vo svojej pôsobnosti aj vtedy, ak v ich kraji pracuje málo (príp. nijaký) mládežníckych zborov.

Celoštátne kolo organizuje z poverenia NOC a pod jeho odbornou garanciou Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota v spolupráci s ďalšími mestskými inštitúciami v dňoch **18. – 20. júna 2010 v Rimavskej Sobote.**

Podmienky účasti v súťaži:

1. Súťaže sa môžu zúčastniť mládežnícke spevácke zbory s členmi, ktorí sa narodili v rokoch **1990–1995**, pričom je možná tolerancia porušenia horného vekového limitu maximálne u 20% členov zboru (maximálne však do veku 22 rokov).
2. Organizátori súťaže si vyhradzujú právo kontroly dodržania vekového limitu.
3. Podmienkou pre akceptáciu do súťaže je splnenie dramaturgických podmienok, predovšetkým nacvičenie povinnej skladby. Poradný zbor pre zborový spev pri NOC ako povinnú skladbu pre dievčenské zbory určil skladbu *Petra Cóna Gaudeamus Iuventus* a pre miešané zbory skladbu *Inja Zeljenku Sladké mlyny klepocú*. Okrem toho sú zbory povinné zaradiť do svojho programu skladbu autora narodeného pred rokom 1650. V repertoári zborov môžu byť maximálne dve skladby so sprievodom akýchkoľvek nástrojov. Povinnú skladbu môžete získať v príslušnom Regionálnom osvetovom stredisku alebo v Národnom osvetovom centre.
4. Súťažný program zboru musí byť v časovom limite **12 – 15 minút čistej hudby**.
5. Krajského kola súťaže sa môžu zúčastniť zbory, ktoré nenacvičili povinnú skladbu, a však v tom prípade bez možnosti postupu na celoštátne kolo.
6. Súčasťou absolvovania krajského a celoštátneho kola súťažnej prehliadky je zaslanie prihlášky s uvedením repertoáru, charakteristiky a fotografie speváckeho zboru.
7. Pokiaľ ide o účasť detských speváckych zborov na krajských prehliadkach, ich prezentácia nebude mať súťažný charakter, hoci porota interne bude ich vystúpenia hodnotiť, aby prípadne z nich mohla vybrať hosťujúci zbor na celoštátnu mládežnícku prehliadku. Pre detské spevácke zbory (zložené z detí narodených v roku 1996 a neskôr) sa neurčuje povinná skladba. Dĺžka ich vystúpenia nesmie presiahnuť 15 minút.
8. Maximálny možný počet spevákov v zbere je štyridsaťdva.

Finančné zabezpečenie súťaže a prehliadky:

1. Na krajskom stupni sú súťaže zabezpečené v rozpočte regionálnych osvetových stredísk a kultúrnych centier a z grantového systému Ministerstva kultúry SR.
2. Celoštátna súťaž a prehliadka je financovaná z grantového systému Ministerstva kultúry SR (okrem nákladov na porotu, ktoré idú z rozpočtu Národného osvetového centra).

K tomu sa pripájajú príspevky Ministerstva školstva SR a ďalších kultúrnych a mestských inštitúcií.

3. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.
4. Ubytovanie na celoštátnom kole bude zabezpečené organizátormi súťaže a prehliadky z grantového systému MK SR.
5. Stravovanie a náklady spojené s dopravou na celoštátnom kole budú čiastočne hradené účastníkmi súťaže a prehliadky a čiastočne hradené príspevkom z Ministerstva školstva SR.

Spôsob hodnotenia súťaže:

1. Odborný garant celoštátnej súťaže a prehliadky zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu, ktorá musí byť minimálne trojčlenná a maximálne päťčlenná. Obdobne postupujú organizátori súťaže na krajskom stupni.
2. Organizátori krajského kola súťaže majú právo na základe odporúčania poroty navrhnúť na postup okrem víťaza aj kvalitný zbor z ďalšieho miesta v poradí. Táto možnosť je zdôvodnená tým, že rozloženie mládežníckych speváckych zborov v jednotlivých krajoch je značne asymetrické. Organizátor celoštátneho kola rozhodne podľa svojich možností a koncepcie, či je možné návrh zboru z druhého miesta prijať alebo nie.
3. V krajoch, kde sa do súťaže prihlási iba jediný zbor, môže organizátor tento nominovať do celoštátneho kola, ale len po posúdení jeho kvality uznávanými odborníkmi na zborový spev na základe osobnej návštevy zboru alebo odposluchu jeho zvukového záznamu. Obdobne sa postupuje v prípadoch, kedy sa z rôznych (napr. aj finančných) dôvodov nepodarí zorganizovať krajské kolo súťaže.
4. Návrhy účastníkov do celoštátneho kola a protokoly z krajských prehliadok musia byť doručené na NOC do 30. apríla 2010 so všetkými prílohami.
5. Na celoštátnom stupni súťaže sa neurčuje poradie zborov, ale tieto sa zaradia (podľa zvyklostí v zborových súťažiach) do výkonnostných pásiem: 1. pásmo s pochvalou poroty – 1. pásmo – 2. pásmo a 3. pásmo.
6. V prípade väčšieho počtu zborov s menším počtom spevákov si porota vyhradzuje právo hodnotiť tieto komorné telesá zvlášť pri zachovaní tých istých podmienok, ktoré platia pre veľké zbory.
7. Na krajských kolách môžu súťažiť aj zbory, ktoré nenacvičia povinnú skladbu, nemôžu však postúpiť do celoštátneho kola.
8. Organizátori krajských kôl môžu navrhnúť na postup na celoštátnu prehliadku aj zúčastnený vynikajúci detský zbor. Z návrhov všetkých krajských organizátorov potom NOC vyberie jeden detský zbor ako hosťujúceho účastníka prehliadky.
9. Odborný garant celoštátneho kola súťaže udelí (na návrh poroty) zborom diplomy za umiestnenie v jednotlivých pásmach a ceny spoluorganizátorov. Oceňovanie zborov na základnom stupni súťaže je v kompetencii jej organizátorov.

C.

Krajské stupne súťaže a prehliadky

Krajské kolá organizujú vybrané regionálne osvetové strediská do 30. apríla 2010.

Bratislavský kraj	Malokarpatské osvetové stredisko Modra
Nitriansky kraj	Regionálne osvetové stredisko Komárno
Trnavský kraj	Žitnoostrovne osvetové stredisko Dunajská Streda
Trenčiansky kraj	nekoná sa pre nízky počet zborov
Banskobystrický kraj	Stredoslovenské osvetové stredisko Banská Bystrica
Žilinský kraj	Turčianske kultúrne stredisko Martin
Košický kraj	Krajské osvetové stredisko Košice
Prešovský kraj	Hornozemplínske osvetové stredisko Vranov nad Topľou

D. **Celoštátna súťaž a prehliadka**

Názov: Mládež spieva 2010

41. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky mládežníckych speváckych zborov

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva SR

Odborný garant: Národné osvetové centrum, kabinet scénického folklorizmu

Realizátor a organizačný garant: Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota

Spoluusporiadatelia: Mesto Rimavská Sobota, Základná umelecká škola Rimavská Sobota, Banskobystrický samosprávny kraj, Krajský školský úrad Banská Bystrica, Hudobný fond Bratislava.

Termín: 18. – 20. júna 2010

Miesto: Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota

Program:

Časť súťažná

Súťažné koncerty mládežníckych speváckych zborov nominovaných z krajských prehliadok alebo vybraných na základe odposluchov.

Časť nesúťažná

Nesúťažný koncert hosťujúcich speváckych zborov, nesúťažný koncert mládežníckych speváckych zborov.

Časť vzdelávacia

Hodnotiaci a rozborový seminár, workshop pre spevácke zbory.

Hodnotenie súťaže:

1. Odborný garant celoštátnej súťaže a prehliadky zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu, ktorá musí byť minimálne trojčlenná a maximálne päťčlenná.

2. Na celoštátnom stupni súťaže sa zbory zaraďujú (podľa zvyklostí v zborových súťažiach) do výkonnostných pásiem: 1. pásmo s pochvalou poroty – 1. pásmo – 2. pásmo a 3. pásmo.
3. Odborný garant celoštátneho kola súťaže udelí (na návrh poroty) zborom diplomy za umiestnenie v jednotlivých pásmach a ceny spoluorganizátorov.

Výsledky súťaže

Informácia o výsledkoch z celoštátneho kola súťaže bude zverejnená na internetovej stránke NOC.

Kontakt:

Eleonóra Hunčagová
Národné osvetové centrum
Nábřežie I. Krasku 1
921 01 Piešťany
Korešpondenčná adresa:
Nám. SNP 12
812 34 Bratislava 1
tel.: 0907 309353, fax: 02/59214 102
e-mail: eleonora.huncagova@nocka.sk,
www.nocka.sk/hudba/zborovy-spev

Regina Špitálová
Mestské kultúrne stredisko
Námestie Š. M. Daxnera 1
979 01 Rimavská Sobota
e-mail: mksrs@rsnet.sk
www.domkultury-rs.sk