

# Komplexný systém ďalšieho vzdelávania v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti

## Zdôvodnenie

Vytváranie podmienok pre vzdelávanie občanov, ktoré im zaručuje čl. 42 Ústavy SR je jednou z najdôležitejších úloh štátu. Súčasťou celoživotného vzdelávania je aj ďalšie vzdelávanie, umožňujúce každému občanovi získať kvalifikáciu, rozšíriť si ju, doplniť, alebo zmeniť.

Po roku 1989 sa radikálne zmenili podmienky v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, čo sa výraznou mierou prejavilo aj v oblasti vzdelávania kultúrno-osvetových pracovníkov. Jestvujúci systém prestal fungovať a z dôvodu postupných zmien v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti (legislatíva, zmena kompetencií, inštitucionálnej základne vrátane personálneho obsadenia, systému riadenia, a pod.) sa aj v oblasti vzdelávania uskutočnilo veľa pozitívnych zmien. Napriek tomu sa do dnešných dní uskutočňujú vzdelávacie aktivity v sfére kultúrno-osvetovej činnosti nekoordinovane, bez vzájomného spolupôsobenia, spolupráce a vymedzenia kompetencií jednotlivých subjektov vzdelávania tak na centrálnej ako aj na regionálnej úrovni. Okrem toho chýba i funkčný informačný systém, ktorý by umožnil skvalitniť rozhodovacie procesy v danej oblasti. Preto zabezpečiť systematické a kvalitné vzdelávanie kultúrno-osvetových pracovníkov (profesionálov i dobrovoľníkov) na všetkých úrovniach štátnej správy a samosprávy sa javí ako nanajvýš aktuálne.

Na túto potrebu poukázala aj spracovaná stratégia kultúrno-osvetovej činnosti, ktorú prijala vláda SR v apríli 2009 si. Stratégia deklarovala požiadavku spracovania komplexného systému vzdelávania vo všetkých oblastiach a na všetkých úrovniach kultúrno-osvetovej činnosti.

V zmysle Zriaďovacej listiny z roku 2009 funkciu rezortného koordináčneho pracoviska pre oblasť vzdelávania plní Národné osvetové centrum. Jeho zámerom v oblasti ďalšieho vzdelávania kultúrno-osvetových pracovníkov je okrem realizácie vzdelávacích aktivít, reflektovať na aktuálne vzdelávacie potreby rezortu a aplikovať ich v oblasti vzdelávania, metodicky usmerňovať priamo riadené organizácie rezortu i všetky subjekty pri uskutočňovaní vzdelávania tak odborného ako aj ostatných druhov a koordinovať tieto aktivity aj vzhľadom k subjektom mimo rezortu kultúry. Preto vytvoriť funkčný systém ďalšieho vzdelávania v sfére kultúrno-osvetovej činnosti predstavuje jednu z priorit.

Východiskom pre spracovanie systému ďalšieho vzdelávania kultúrno-osvetových pracovníkov bolo poznanie súčasného stavu v danej oblasti, dostupné informácie z andragogiky a kulturológie, poznanie vývoja a praktické skúseností v daných oblastiach za posledné roky, zákon o ďalšom vzdelávaní ako aj koncepcia vzdelávania vo verejnej správe.

Východiskom pre spracovanie systému vzdelávania bolo poznanie súčasného stavu v danej oblasti, európskych aj národných dokumentov a legislatívy, trendov vývoja ako aj praktické skúseností v danej oblasti za posledné roky.

Predkladaný návrh si kladie za cieľ rámcovať systematickú prípravu a zvyšovanie odbornej a kvalifikačnej úrovne všetkých pracovníkov v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti (tak zamestnancov rezortu, ako aj pracovníkov verejnej správy, ktorí pracujú v oblasti kultúry, ako aj dobrovoľníkov a verejnosti) a určuje ciele, obsah, štruktúru, druhy a formy

vzdelávania, podiel jednotlivých subjektov, finančné a personálne zabezpečenie, ako aj postup pri realizácii vzdelávania.

Navrhovaný systém je spracovaný v súlade s reformou verejnej správy v Slovenskej republike. Materiál predkladáme na základe poznatkov a praxe v roku 2009 s výhľadom do roku 2015 ako otvorený a flexibilný program, ktorý je možné prispôbiť meniacim sa podmienkam, požiadavkám a trendom vo vzdelávaní i v oblasti kultúry.

## SWOT analýza vzdelávania v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti

<b>Silné stránky (Strengths)</b>	<b>Slabé stránky (Weakness)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- existencia zákona o celoživotnom vzdelávaní a zákona o osvetovej činnosti</li> <li>- podpora ďalšieho vzdelávania ako európskeho trendu podpory celoživotného vzdelávania človeka</li> <li>- pozitívne vnímaný a podporovaný sklon k získavaniu a rozširovaniu zručností</li> <li>- tradície a pozitívne výsledky realizácie ďalšieho vzdelávania v oblasti osvetu</li> <li>- existencia a inštitucionálneho systému s povinnosťou realizácie ďalšieho vzdelávania v oblasti osvetu</li> <li>- záujem realizátorov a účastníkov osvetových aktivít o ďalšie vzdelávanie</li> <li>- spolupráca, vytváranie partnerstiev so vzdelávacími inštitúciami a regionálnou a miestnou samosprávou</li> <li>- podpora a ochota prijímať a realizovať inovácie vo vzdelávaní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nedostatočné legislatívne zakotvenie povinnosti ďalšieho vzdelávania</li> <li>- chýba ucelená stratégia ďalšieho vzdelávania všeobecne, vytvorená v zmysle princípov celoživotného a otvoreného vzdelávania</li> <li>- absencia povinného, cyklického systému vzdelávania v oblasti osvetu</li> <li>- absencia kvalifikačných a vzdelávacích štandardov profesií v oblasti osvetu</li> <li>- nedostatočnosť financovania vzdelávania v danej oblasti</li> <li>- chýba koncepčný prístup k identifikácii vzdelávacích potrieb v oblasti osvetu</li> <li>- iba čiastočná sieťová prepojenosť inštitúcií a organizácií participujúcich na ďalšom vzdelávaní,</li> <li>- nedostatočná rôznorodosť ponúkaných vzdelávacích produktov</li> <li>- priemerná životná úroveň zatiaľ nedovoľuje cieľovým skupinám dostatočne investovať peniaze do vlastného osobnostného rozvoja</li> </ul>
<b>Možnosti (Opportunities)</b>	<b>Riziká, ohrozenia (Threads)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaistenie nástrojov vyhodnocovania a kontroly v oblasti ďalšieho vzdelávania</li> <li>- integrácia SR do európskych štruktúr podnietila záujem o získavanie informačných, jazykových a projektových zručností ako súčasti vzdelávania aj v oblasti osvetu</li> <li>- investície do rozvoja regiónov zvýšia požiadavku na regionálnu prezentáciu kultúry a osvetu, a tým aj rozvoj ďalšieho vzdelávania v</li> <li>- nové technológie ponúkajú nové stimuly na vzdelávanie, rastie dostupnosť dištančného a e-learningového vzdelávania</li> <li>- využitie medzinárodnej spolupráce, medzinárodných projektov v oblasti osvetu aplikácia príkladov dobrej praxe zo zahraničia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nepostačujúce motivačné faktory smerom k ambicióznejšiemu systému a vzdelávacím programom</li> <li>- nepodarí sa vytvoriť v strednodobom výhľade ucelený a jednotný systém vzdelávania v oblasti osvetu</li> <li>- zdroje EÚ použiteľné pre rozvoj miestnej a regionálnej kultúry nebudú využívané aj pre oblasť vzdelávania</li> <li>- neprehľadnosť, nedostatočná transparentnosť finančných zdrojov pre oblasť ďalšieho vzdelávania v osвете</li> <li>- nedostatočná jazyková vybavenosť brániaca využívať zahraničné učebné programy</li> <li>- import cudzích vzdelávacích produktov bez spolupráce so slovenskými partnermi</li> <li>- finančné prekážky u účastníkov vzdelávania – samoplacov</li> </ul>

## **Cieľ:**

Vytvorenie systému vzdelávania v kultúrno-osvetovej činnosti a rozvoj ľudských zdrojov patrí medzi základné strategické ciele v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti. Najdôležitejšie pri realizácii systému vzdelávania v budúcnosti bude realizovať systematické permanentné ďalšie vzdelávanie, zvyšovanie a rozširovanie odbornej a kvalifikačnej úrovne jednotlivých pracovníkov v súlade so súčasnými a perspektívnymi úlohami a potrebami tak, aby napomáhali zvyšovanie úrovne, zefektívňovanie kultúrno-osvetovej činnosti.

## **Priority:**

- Zabezpečiť systém ďalšieho vzdelávania a odbornej prípravy kultúrno-osvetových pracovníkov, ktorý bude v súlade so zákonom o celoživotnom vzdelávaní s ohľadom na rôzne cieľové skupiny - menšiny, deti a mládež, seniorov, dospelých, nezamestnaných, ženy na materskej a podobne.
- Zabezpečiť systém ďalšieho vzdelávania a odbornej prípravy kultúrno-osvetových pracovníkov v súlade so zákonom o celoživotnom vzdelávaní s ohľadom na rôzne cieľové skupiny - menšiny, deti a mládež, seniorov, dospelých, nezamestnaných, ženy na materskej a podobne.
- Obsah vzdelávania zamerať na získavanie a rozvíjanie kľúčových kultúrnych, občianskych, odborných a manažérskych kompetencií a ich aplikáciu v praktickej činnosti. Zvýšenú pozornosť venovať manažmentu a marketingu, využívaniu nových informačných technológií, zvyšovaniu jazykových schopností a aplikácii efektívnejších metód práce a komunikácie.
- Využívať progresívne formy a metódy výučby a vzdelávania, podporovať vzdelávacie aktivity e-learningového a dištančného charakteru.
- Zintenzívniť poradenstvo v oblasti vzdelávania, napomáhať prevencii protispoločenských javov a drogovej kriminality a posilňovať zdravý spôsob života.
- Zosúladiť a skoordinať finančnú podporu v oblasti vzdelávania kultúrno-osvetových pracovníkov.
- Vytvoriť podmienky pre širšie a efektívne využívanie fondov EÚ (predovšetkým Európskeho sociálneho fondu) a iných medzinárodných, celoštátnych aj lokálnych podporných programov.

## **Základné úlohy v oblasti ďalšieho vzdelávania predstavuje:**

- dopĺňanie, prehĺbovanie, rozširovanie odborných vedomostí z jednotlivých oblastí odborných pracovných činností, získavanie a rozvíjanie poznatkov z ekonomickej, a legislatívnej oblasti, skvalitňovanie a zefektívňovanie plnenia pracovných úloh, rozvoj aktivity, kreativity, iniciatívy a pod.,
- získavanie aktuálnych poznatkov z oblasti špecifickej odbornej problematiky (napr. činnosť kultúrno-osvetových subjektov, manažovanie, tvorba a realizácia kultúrno-osvetových aktivít, špecifiká jednotlivých oblastí kultúrno-osvetovej činnosti a pod.), informácií o aktuálnych otázkach kultúrnej politiky štátu,
- skvalitňovanie úrovne riadenia, odborného rastu a profesionálneho rozvoja kultúrno-osvetových pracovníkov, rozvinutie ich pedagogicko-psychologických schopností z hľadísk potrieb praxe v rámci svojich kompetencií.

Ciele, priority a úlohy vzdelávania sa budú transformovať do obsahu a konkretizovať vo vzdelávacích projektoch a aktivitách.

## **Ďalšie vzdelávanie v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti**

Ďalším vzdelávaním v zmysle zákona o celoživotnom vzdelávaní je vzdelávanie vo vzdelávacích inštitúciách ďalšieho vzdelávania, ktoré nadväzuje na školské počiatočné vzdelávanie a umožňuje získať čiastočnú kvalifikáciu alebo doplniť, obnoviť, rozšíriť alebo prehĺbiť si kvalifikáciu nadobudnutú v školskom počiatočnom vzdelávaní alebo uspokojiť záujmy a získať spôsobilosť zapájať sa do života občianskej spoločnosti. Úspešným absolvovaním ďalšieho vzdelávania nemožno získať stupeň vzdelania.

Každý, kto prejaví záujem, má právo vzdelávať sa v každom veku svojho života podľa podmienok ustanovených týmto zákonom a podľa svojich schopností.

Ďalšie vzdelávanie sa uskutočňuje v štátnom jazyku, ak osobitný zákon neustanovuje inak. Ďalšie vzdelávanie sa uskutočňuje podľa záujmu účastníkov ďalšieho vzdelávania a možností vzdelávacích inštitúcií aj v inom ako štátnom jazyku.

## **Cieľové skupiny**

Cieľové skupiny v oblasti ďalšieho vzdelávania v zmysle navrhovaného systému predstavujú:

- zamestnanci kultúrno-osvetových zariadení,
- pracovníci štátnej správy a samosprávy zodpovední za oblasť kultúry, pracovníci tretieho sektora zameraného na kultúrno-osvetovú činnosť,
- dobrovoľní kultúrno-osvetoví pracovníci a aktivisti, pre ktorých práca v oblasti kultúry nie je profesiou,
- jednotlivci – záujemcovia o vzdelávanie

## **Obsah – oblasti vzdelávania tvorí:**

**a) profesijné vzdelávanie** – zamerané na rozvoj kľúčových kompetencií, odborných vedomostí, schopností - predovšetkým manažérskych zručností a marketingu. Aktivity zahŕňajú

- problematiku z oblasti vedných disciplín, súvisiacich s prácou v rezorte kultúry - politologických, kulturologických, andragogických, legislatívnych a ekonomických disciplín a pod.,
- špecifickú, odbornú problematiku (štátna kultúrna politika, štruktúra, inštitúcie a činnosť rezortu, súčasné trendy v jednotlivých oblastiach kultúry, formy a metódy práce, aktuálne potreby, problémy a pod.),
- problematiku súvisiacu s pracovným výkonom (BOZP, PO, príslušné právne normy, ekonomické predpisy, administratíva, informačné technológie a pod.),
- problematiku súvisiacu s rozvojom osobnosti osvetových pracovníkov (osobnostné vlastnosti, interpersonálne zručnosti, jazykové znalosti, komunikácia a pod.),
- otázky riadenia (manažment, marketing, propagácia, public relations a pod.).

**b) občianske vzdelávanie** – zamerané na vládne akčné plány a národné programy zamerané napr. na podporu a posilňovanie zdravia, sociálnu prevenciu a sociálnu integráciu, interkultúrnu výchovu a vzdelávanie, ochranu spotrebiteľa

a pod.). Obsahuje témy podľa aktuálnych potrieb tak, aby sa počas plánovaného obdobia vystriedalo celé tematické spektrum obsiahnuté vo vládných akčných plánoch a národných programoch. Okrem toho ide o:

- komunitné vzdelávanie
- interkultúrne vzdelávanie
- regionálne a vlastivedné vzdelávanie,
- vzdelávanie v oblasti životného štýlu,
- estetické vzdelávanie
- environmentálne vzdelávanie,
- zdravotné vzdelávanie
- mediálne vzdelávanie
- národné tradície,
- európske trendy a pod.

**c) záujmové vzdelávanie** – predstavuje špecializované vzdelávanie zamerané na ďalšie vzdelávanie:

- v jednotlivých oblastiach ZUČ (folklór, divadlo, umelecký prednes a literatúra, hudobné žánre, oblasť výtvarného a multimediálneho umenia, tradičnej ľudovej kultúry),
- v oblastiach záujmovej technickej činnosti a rôznych hobby
- v základoch manažmentu a marketingu vo vzťahu k verejnosti.

Podľa aktuálnych potrieb praxe sa bude obsah vzdelávania (jednotlivé obsahovo-tematické celky a oblasti) postupne dopĺňať a konkretizovať.

## Druhy vzdelávania

Zákon o celoživotnom vzdelávaní deklaruje nasledovné druhy ďalšieho vzdelávania:

**a) ďalšie odborné vzdelávanie** v akreditovanom vzdelávacom programe ďalšieho vzdelávania, ktorý vedie k doplneniu, obnoveniu, rozšíreniu alebo prehĺbeniu kvalifikácie potrebnej na výkon odbornej činnosti,

**b) rekvalifikačné vzdelávanie** v akreditovanom vzdelávacom programe ďalšieho vzdelávania, ktoré vedie k získaniu čiastočnej kvalifikácie - odbornej spôsobilosti pre jednu alebo viac pracovných činností v inom povolání ako v tom, pre ktoré získal kvalifikáciu prostredníctvom počiatočného vzdelávania,

**c) kontinuálne vzdelávanie** v akreditovaných alebo neakreditovaných vzdelávacích programoch ďalšieho vzdelávania, ktorým si účastník ďalšieho vzdelávania dopĺňuje, rozširuje, prehĺbuje alebo obnovuje kvalifikáciu ako predpoklad na výkon odbornej činnosti v súlade s osobitnými predpismi,

**d) záujmové vzdelávanie**, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie v neakreditovaných vzdelávacích programoch ďalšieho vzdelávania, ktorým účastník ďalšieho vzdelávania uspokojuje svoje záujmy, zapája sa do života občianskej spoločnosti a všeobecne rozvíja svoju osobnosť.

Ďalšie vzdelávanie kultúrno-osvetových pracovníkov sa bude realizovať po absolvovaní školského vzdelávania, alebo po príchode z inej oblasti činnosti, a to podľa jednotlivých skupín pracovníkov a podľa účelu vzdelávania. Ďalšie vzdelávanie sa bude uskutočňovať formou e-learningového štúdia, príp. dištančného, v niektorých prípadoch prezenčného štúdia, ako aj inými adekvátnymi formami (školenia, kurzy, stáže, študijné pobyty, pracovné stretnutia, workshopy, inštruktáže a pod.).

Ďalšie vzdelávanie sa bude realizovať ako:

- **adaptačné vzdelávanie** - povinná príprava novoprijatých a začínajúcich pracovníkov. Je zamerané na oboznámenie sa s oblasťou kultúrno-osvetovej činnosti, základnými normami, pravidlami a usmerneniami potrebnými pre zvládnutie pracovných činností a realizuje sa ako vstupná inštruktáž, vstupné adaptačné vzdelávanie. Realizujú ho kultúrno-osvetové subjekty.

- **špecializované kvalifikačné vzdelávanie** slúži na získanie vysokej odbornosti v príslušnej činnosti pôsobenia. Zamerané bude na prehĺbenie odborných teoretických vedomostí a poznatkov, ako aj na získanie aktuálnych informácií o postupoch a aplikáciách potrebných pre výkon pracovných činností v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.

Realizuje ho Národné osvetové centrum ako rezortné vzdelávacie pracovisko.

Spôsob ukončenia – obhajoba záverečnej práce, resp pohovor s vykonaním ústnych skúšok. Po prijatí adekvátnych noriem možnosť vydania 1. odbornej atestácie

- **funkčné vzdelávanie** slúži na overenie príslušnej odbornosti, v ktorej adept pracuje. Absolvovanie je podmienkou pre prácu vo vedúcej funkcii. Zamerané bude na overenie znalosti konkrétnych predpisov, noriem, postupov a činností, vykonávaných v danej oblasti pôsobenia, ako aj overenie znalostí teórie a uplatňovania najnovších skúseností a poznatkov z praxe v širšom kontexte, vedomosti v oblasti manažmentu, poznanie najnovšej literatúry a pod. Pozostáva z písomného vydokladovania dosiahnutých pracovných výsledkov, publikačnej, tvorivej a inej prezentačnej činnosti účastníka, a predloženia práce z oblasti pôsobenia adepta v rozsahu cca 20 rkp. strán a jej obhajoby pred atestačnou komisiou. Je určené pre vybraných riadiacich pracovníkov, ktorí už získali 1. atestáciu.

Realizuje ho NOC v spolupráci s vysokými školami, prípadne inými vzdelávacími subjektmi.

Spôsob ukončenia - skúška a písomná práca s vydaním osvedčenia o vykonaní 2. odbornej atestácie (po schválení noriem v oblasti ďalšieho vzdelávania)

**Poznámka:** Všetky spomínané druhy vzdelávania sú určené profesionálnym kultúrno-osvetovým pracovníkom.

- **inovačné a doplnkové vzdelávanie** umožní kultúrno-osvetovým pracovníkom reagovať na zásadné zmeny v kultúrno-osvetovej praxi, doplniť si vedomosti a aktuálne informácie aj mimo rámca konkrétneho pracovného zaradenia. Obsahom inovačného a doplnkového štúdia bude vo vymedzených obsahových okruhoch predovšetkým zavádzanie nových foriem a metód práce, najmä v oblasti riadenia, manažmentu a marketingu, jazyková výučba, vzdelávanie v oblasti výpočtovej techniky, a pod. Je určené všetkým záujemcom o kultúrno-osvetovú činnosť - profesionálom i dobrovoľníkom. Realizujú ho všetky relevantné subjekty vzdelávania v akreditovaných i neakreditovaných formách vzdelávania.

- **rekvalifikačné vzdelávanie** rieši situácie, kedy pri zmene organizačných štruktúr niektorí kultúrno-osvetoví pracovníci budú nútení zmeniť pracovné zaradenia prechodom do iného odvetvia. Predpokladáme, že tento druh štúdia sa bude v kultúrno-osvetovej činnosti realizovať iba ojedinele.

## Formy vzdelávania

Vzdelávanie kultúrno-osvetových pracovníkov sa bude realizovať predovšetkým nasledovnými formami:

- dištančné a e-learningové vzdelávanie,
- prezenčné vzdelávanie (dlhodobé a strednodobé cyklické vzdelávacie aktivity – kurzy, školenia, výcviky, tréningy, a pod.),
- krátkodobé (jednorazové) vzdelávacie aktivity – školenia, semináre, konferencie, stáže a študijné pobyty, exkurzie a pod.,
- iné vzdelávanie realizované v rámci metodicko-poradenskej konzultačnej a inštruktážnej činnosti (pracovné stretnutia s výmenou poznatkov a skúseností workshopy, výmeny skúseností),
- edičná a publikačná činnosť (metodické a študijné materiály, publikácie vzdelávacieho charakteru, učebné texty a pod.).

## Úrovne vzdelávania

- **Štátna** – garancia vzdelávania (riadenie systému, projektovanie, metodické usmernenie realizátorov, koordinácia procesov, financovanie a realizácia vzdelávania, vyhodnocovanie).
- **Regionálna** - zodpovednosť za realizáciu vzdelávania v regióne.
- **Obecná** – zodpovednosť za obsah a formy vzdelávania na miestnej úrovni.

## Subjekty vzdelávania

Na ďalšom vzdelávaní kultúrno-osvetových pracovníkov sa podieľajú najmä nasledovné subjekty:

**Ministerstvo kultúry SR** riadi, usmerňuje, koordinuje, kontroluje a vyhodnocuje vzdelávanie kultúrno-osvetových pracovníkov.

**Národné osvetové centrum** ako rezortné vzdelávacie pracovisko na základe poverenia MK SR a v úzkej spolupráci s ním metodicky usmerňuje proces ďalšieho vzdelávania kultúrno-osvetových pracovníkov a realizuje vzdelávacie aktivity

**Samospráva** (VÚC a obce) realizuje vzdelávanie kultúrno-osvetových pracovníkov v rámci svojich kompetencií na základe potrieb regiónu, obce.

**Iné vzdelávacie inštitúcie** (rôzne druhy škôl, ktoré uskutočňujú vzdelávacie programy ďalšieho vzdelávania, právnické osoby, ktorých predmetom činnosti je vzdelávanie alebo činnosti priamo súvisiace so vzdelávaním a fyzické osoby, ktorých predmetom činnosti je vzdelávanie alebo činnosti priamo súvisiace so vzdelávaním) realizujú vzdelávanie kultúrno-osvetových na základe vlastných zámerov, prípadne v koordinácii s realizátormi vzdelávania v rezorte, dohody o vzájomnej spolupráci, alebo pri realizácii spoločných projektov.

## Postup realizácie

Systém vzdelávania v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti predstavuje východisko a základ pre zabezpečenie komplexného, systematického, efektívneho, vzdelávania. Po jeho schválení MK SR a pri zavádzaní do praxe bude potrebné dohodnúť kompetencie jednotlivých subjektov a spracovať plán jeho realizácie a konkrétne ponuky pre účastníkov. Realizácia systému predpokladá realizovať analýzu vzdelávacích potrieb a vzdelávacej úrovne účastníkov, legislatívne

zabezpečenie realizácie ďalšieho vzdelávania a konštituovanie konkrétnych aktualizovaných vzdelávacích aktivít a ich rozsahu na všetkých úrovniach.

Vzdelávací proces sa bude uskutočňovať na základe schválených projektov vzdelávania a bude konkretizovaný v kontraktoch, projektoch a dohodách medzi jednotlivými subjektmi. Tieto sa budú každoročne vyhodnocovať a budú sa navrhovať opatrenia na skvalitnenie vzdelávania. Na základe nových právnych noriem, potrieb a možností rezortu sa bude vzdelávanie pravidelné dopĺňať, inovovať jeho obsah, formy a metódy.

## I. Celoštátna úroveň

Na dosiahnutie stanovených strategických cieľov a politík štátu:

- Vytvoriť adekvátne personálne a materiálne podmienky pre systematickú činnosť v oblasti profesijného, záujmového i občianskeho vzdelávania.
- Zamerať ťažisko profesijného vzdelávania na akreditované dlhodobé - predovšetkým kombinované (dištančné a e-learningové) formy vzdelávania (kurzy, tréningy, výcviky a pod.) orientované na odbornú problematiku, manažérske zručnosti a pod.
- Realizovať vzdelávanie pre poradenstvo v jednotlivých oblastiach ZUČ podľa jednotlivé špecializácie (profesionálov, dobrovoľníkov). Podporovať realizáciu workshopov, tvorivých dielní a letných škôl ako osobitých foriem vzdelávania najmä pre mládež.
- Vytvoriť skupinu expertov (Poradný zbor) pre vzdelávanie z radov významných a uznávaných teoretikov i praktických realizátorov kultúrno-osvetovej činnosti s vlastným štatútom a rokovacím poriadkom pri NOC. Každoročne uskutočniť jeho zasadnutie.
- Realizovať so štvorročnou periodicitou hodnotiacu a programovú Celoštátnu konferenciu vybraných realizátorov osvetovej činnosti zameranú aj na problematiku vzdelávania v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.
- V rámci edičnej činnosti pokračovať vo vydávaní publikácii z rôznych oblasti vzdelávania a začať s vydávaním bulletinu zameraného na otázky vzdelávania v osvetovej činnosti.

Pokračovať v realizácii akreditovaných vzdelávacích aktivít NOC na základe záujmu cieľových skupín.

- *Animátor kultúry – dištančné vzdelávanie,*
- *Kultúrny pracovník,*
- *Manažment a marketing v kultúre,*
- *Manažér záujmového kolektívu,*
- *Manažér občianskeho vzdelávania,*
- *Dirigent speváckeho zboru,*
- *Učiteľ spoločenského tanca,*
- *Choreograf ľudového tanca,*
- *Pedagóg tanca*

**Cieľom bolo a ostáva** pre budúce obdobie budovať základy systematického vzdelávania vo všetkých oblastiach osvetovej činnosti. Kvalita akreditovaného

vzdelávania je verifikovaná MŠ SR. Preto v tomto systéme predpokladá vyššiu úroveň ďalšieho vzdelávania zamestnancov a dobrovoľníkov v oblasti kultúry a osvetu

Pokračovať v súlade s potrebami praxe v ďalšom akreditovaní vzdelávacích aktivít pre oblasť kultúry a osvetu. Postupne v sledovanom období zabezpečiť schválenie nasledujúcich akreditovaných cyklických (dlhodobých alebo strednodobých) vzdelávacích aktivít. Akreditované aktivity následne realizovať (opakovane každoročne), na základe potrieb a záujmu zo strany cieľových skupín.

- *Tvora a realizácia komponovaných kultúrnych programov - dištančné vzdelávanie*
- *Manažér občianskeho vzdelávania – dištančné vzdelávanie*
- *Projekty v kultúrno-osvetovej praxi – kurz*
- *Manažér ZUČ – dištančné vzdelávanie v oblasti divadla, umeleckého slova, literárnej tvorby, hudby, folklóru, výtvarníctva a multimédií*
- *Kultúr a osveta v službách turistického ruchu – kurz*
- *Manažér v kultúrno-osvetovej praxi - dištančné vzdelávanie*
- *Miestopis a kultúrna topografia – kurz*
- *Pedagogické a andragogické minimum - kombinované vzdelávanie (e-learning)*
- *Propagačné, prezentačné zručnosti v kultúre – kurz*
- *Kulturoológia v kocke – (e-learning)*
- *Kultúrno-osvetový pracovník – moderný líder - výcvik sociálnych a komunikačných zručností*
- *Lektor a moderátor kultúrno-osvetových aktivít – kurz*

**Cieľom je** rozšíriť ďalšie vzdelávanie o nové oblasti a témy a rozvinúť a prehĺbiť obsah v súčasnosti ponúkaných vzdelávacích aktivít. Zároveň inovovať formálnu stránku vzdelávania realizovaného v tejto oblasti.

**Formy štátnej garancie** sa prejavujú v garantovaní

- odbornom
- personálnom
- legislatívnom
- materiálnom
- finančnom

## **II. Krajská a obecná úroveň**

**Úlohou samosprávy je:**

- v Plánoch hospodárskeho a sociálneho rozvoja rozpracovať v oblasti kultúry aj problematiku vzdelávania
- vytvárať podmienky pre čerpanie európskych finančných zdrojov prostredníctvom grantov, resp. grantových schém pre vzdelávanie v kultúre a osвете
- podporovať projekty z oblasti vzdelávania v kultúre a osвете uchádzajúce sa o podporu zo štátnych prostriedkov (napr. spolufinancovaním)
- vytvárať vlastné grantové schémy, resp. fondy podpory projektov vzdelávania v kultúre a osвете
- realizovať vzdelávacie aktivity z oblasti kultúry a osvetu pre vybrané cieľové skupiny a širokú verejnosť.

## Finančné a personálne zabezpečenie

Ďalšie vzdelávanie sa môže financovať z:

- a) prostriedkov štátneho rozpočtu – sú pridelované NOC ako súčasť jeho rozpočtu, resp. prostredníctvom grantovej schémy MK SR,
- b) prostriedkov zamestnávateľov
- c) prostriedkov rozpočtov samosprávnych krajov alebo obcí,
- d) úhrad účastníkov ďalšieho vzdelávania,
- e) prostriedkov nadácií a iných právnických osôb a fyzických osôb,
- f) iných zdrojov.

Vzdelávanie navrhujeme realizovať predovšetkým vlastnými kapacitami rezortu, VÚC, obcí, až následne sa využijú kapacity iných subjektov.

Ďalší zdroj financovania vzdelávania kultúrno-osvetových pracovníkov predstavujú granty (grantové schémy MK SR, VÚC) a iné mimorozpočtové zdroje, najmä štrukturálne fondy, fondy rôznych nadácií a zahraničnej pomoci.

Personálne bude vzdelávanie kultúrno-osvetových pracovníkov zabezpečené lektormi z radov skúsených pracovníkov inštitúcií rezortu, odborníkmi z vysokých škôl a externými lektormi. Z týchto dôvodov bude nevyhnutné konštituovať lektorský zbor, zabezpečiť jeho prípravu, dopĺňanie, stabilizáciu a motiváciu.

**Na celoštátnej úrovni** ďalšie vzdelávanie financovať prostredníctvom:

- NOC ako centrálnej inštitúcie realizujúcej systematické vzdelávanie v zmysle štátnej kultúrnej politiky.
- Grantov zo štátnych prostriedkov (napr. Protidrogový fond, grantové schéma MK SR, granty MŠ SR a pod.)
- Grantov európskych štruktúr, ktoré štát spolufinancuje.

**Spôsob financovania vzdelávania:**

- Aktivity občianskeho vzdelávania sú **plne** financované štátom.
- Akreditované aktivity profesijného vzdelávania sú **spolufinancované** štátom. Štát hradí odbornú a materiálnu stránku vzdelávania. Kraje, obce, resp. vysielajúce organizácie hradia výdavky na cestovné, stravné a ubytovanie účastníkov.
- Neakreditované aktualizáčné aktivity profesijného vzdelávania sú **spolufinancované** štátom. Štát hradí odbornú a materiálnu stránku vzdelávania. Kraje a obce, resp. vysielajúce organizácie hradia vložné (za materiály, učebnice a pod. v rozsahu reálnych nákladov).
- Iné vzdelávanie realizované formou metodického poradenstva, konzultačných a inštruktážnych služieb **môže byť** financované štátom

**Na krajskej a obecnej úrovni ďalšie vzdelávanie financovať:**

- **zo štátnych zdrojov** - zúčastňovať sa vzdelávacích aktivít plne hradených štátom
  - uchádzať sa o granty (štátne iné)
- **z vlastných zdrojov** - realizovať vlastné vzdelávacie aktivity
- **spolufinancovanie** - zúčastňovať sa aktivít štátnych a iných subjektov

## **Jednotlivé kroky postupu**

Aby navrhovaný systém ďalšieho vzdelávania kultúrno-osvetových pracovníkov bol plne funkčným systémom je potrebné zabezpečiť nasledovné kroky:

- identifikácia vzdelávacích potrieb cieľových skupín,
- spracovanie štandardov profesie kultúrno-osvetový pracovník (profesionál, dobrovoľník),
- spracovanie štandardov vzdelávania pre kultúrno-osvetových pracovníkov,
- plánovanie vzdelávacích aktivít a vymedzenie kompetencii realizátorov,
- schválenie vzdelávacích plánov a projektov vzdelávania,
- realizácia vzdelávania,
- vyhodnotenie vzdelávania, korekcie, návrh nových plánov vzdelávania.

Plánovanie, realizácia a hodnotenie ďalšieho vzdelávania sa sčasti realizujú, aktuálnymi úlohami pre najbližšie obdobie zostáva identifikácia vzdelávacích potrieb, spracovanie štandardov profesie a štandardov vzdelávania pre kultúrno-osvetovú prax.

## **Monitoring a hodnotenie**

Podmienky na realizáciu navrhnutého systému zabezpečí v nadväznosti na aktuálne možnosti rezortu kultúry Ministerstvo kultúry SR. Pravidelný monitoring plnenia úloh vyplývajúcich zo systému a vypracovanie hodnotiacej správy o realizácii systému zabezpečí Ministerstvo kultúry SR prostredníctvom národného osvetového centra.