

### Koordinačné centrum tradičnej ľudovej kultúry

AUTOR	NÁZOV PUBLIKÁCIE	VYDAVATEĽ	ROK	ISBN
BOTÍKOVÁ, M. Editor :	Etnické kategórie "my" a "oni" v študentskej perspektíve	Prebudená pieseň-združenie	2001	80-88926-15-7
DÚŽEK, S. - GARAJ, B.	Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia	Bratislava, Ústav hudobnej vedy SAV	2001	80-968279-3-6
ELIADE, M.:	Posvätné a profánní	Praha Česká kresťanská akadémia	1994	80-85795-11-6
FEGLOVÁ, V. - JAKUBÍKOVÁ, K.:	Rodinné obyčaje In: Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry	Bratislava, Veda	2000	80-224-0646-5
FEGLOVÁ, V.:	Šťastie, zdravie, pokoj svatý... alebo Vianoce na Slovensku	Bratislava, Národné osvetové centrum	2008	80-88973-48-5
GENNEP, A. V.:	Přechodové rituály	Praha Lidové noviny	1997	80-710-6178-6
HORVÁTHOVÁ, E.:	Rok vo zvykoch nášho ľudu	Bratislava, Tatran	1986	
Kolektív autorov	ENCYKLOPÉDIA ĽUDOVEJ KULTÚRY SLOVENSKA, zv.I.II.	Bratislava	1995	
KYSEĽOVÁ, H.:	Okná do ľudovej kultúry - Ľudová pieseň	Prebudená pieseň-združenie	2003	80-88926-25-4
LEHOCKÝ, J.:	Ľudové tance a tanečné tradície z okolia Topoľčian	Prebudená pieseň-združenie	1999	80-88926-06-8
LEŠČÁK, M.:	PRAMENE k obyčajovej tradícii a sviatkovaniu na Slovensku na konci 20. storočia - 1	Prebudená pieseň-združenie	1995	80-967179-2-8
LEŠČÁK, M.:	PRAMENE k obyčajovej tradícii a sviatkovaniu na Slovensku na konci 20. storočia - 2	Prebudená pieseň-združenie	1996	80-967179-9-5

AUTOR	NÁZOV PUBLIKÁCIE	VYDAVATEĽ	ROK	ISBN
MELICHERČÍK, A.:	Teória národopisu	Turčiansky Svätý Martin	1945	
ONDREJKA, K.:	Čo rozprával sváko Vajda	Prebudená pieseň-združenie	2000	8088926122
REPČOK, Š.:	Kronika organizovaných foriem folklóru v Kokave nad Rimavicou	Prebudená pieseň-združenie	2001	80-88926-17-3
VANOVIČOVÁ, Z.:	Pohrebný kancionál Jozefa Macha	Prebudená pieseň-združenie	1997	80-967650-4-3