

## DNI STAREJ HUDBY 2010 - Musica religiosa

Festival Dni starej hudby, ktorého koncerty sa budú v Bratislave konať v rozpätí prvých dvoch júnových týždňov, bude tento rok prvýkrát patriť exkluzívne hudbe stredoveku a dielam renesančných majstrov, s ťažiskom na hudbu sakrálnu. Podujatie tak prostredníctvom siedmich koncertov najmä v historických kostoloch Bratislavy ponúkne znalcom i širokej verejnosti možnosť ponoriť sa do fascinujúceho sveta málo známej hudby, ktorá na slovenských pódiumoch dlhodobo absentuje. Záštitu nad podujatím, ktoré je súčasťou Roka kresťanskej kultúry, prevzali primátor hlavného mesta SR Bratislavy Andrej Ďurkovský, Mons. František Rábek, vojenský ordinár, a generálny biskup ev. a. v. cirkvi Miloš Klátik (koncert 11. júna). Festival je zaradený do projektu Rok kresťanskej kultúry na Slovensku. DSH sa konajú s finančnou podporou MK SR, ARS BRATISLAVENSIS a ďalších.

Dni starej hudby otvorí 1. júna celebriovaná latinská svätá omša v Kostole sv. Jána z Mathy (kostol Najsvätejšej Trojice), počas ktorej v interpretácii slovenskej **Schola Gregoriana Bratislavensis** pod vedením **Milana Kolenu** zaznie gregoriánsky chorál z územia dnešného Slovenska (Bratislava, Spiš). Hudobnú kultúru stredoeurópskeho priestoru priblížia aj maďarská **Schola Hungarica** s dirigentom **Lászlóm Dobszaym** v programe zostavenom z bratislavských prameňov (10. júna v Jezuitskom kostole ) a český súbor **Societas Incognitorum** pod vedením **Eduarda Tomašíka**, ktorý sa predstaví s programom *Duchovná hudba lutherskej Prahy a okolitých krajín* (11. júna vo Veľkom evanjelickom kostole na Panenskej ulici).

Podobne ako už spomenuté súbory, aj ďalší zahraniční festivaloví hostia patria medzi renomovaných interpretov duchovnej hudby (monódie i polyfónie) z 13. - 15. storočia. Program s mariánskou tematikou - *Gloriosa Domina* - ponúka francúzsky súbor **Ligeriana** pod vedením **Katii Caré** (2. júna v Jezuitskom kostole) a trojica nórske vokalistky **Trio Mediaeval** (8. júna v koncertnej sieni Klarisky) spolu s perkusionistom Birgerom Mistereggem uvedú okrem anglickej stredovekej polyfónie aj staré nórske balady a uspávanky. *Coplas djudeo-espanyoles* je názov programu belgického súboru **La Roza Enflorese** (6. júna v Koncertnej sieni Dvorana VŠMU), na ktorom zaznejú sefardické duchovné piesne v sprievode dobových nástrojov.

Dni starej hudby uzavrie 14. júna v Kostole Najsvätejšej Trojice vystúpenie **Ruského patriarchálneho zboru z Moskvy** pod vedením **Anatolija Grindenka** s programom venovaným ruskému sakrálnemu spevu 16. - 19. storočia.

Všetky v rámci DSH 2010 účinkujúce súbory sú pravidelnými a vítanými hosťami prestížnych koncertných pódíí a festivalov, sú nositeľmi početných ocenení a vyznamenaní. Výber koncertného repertoáru a spôsob jeho interpretácie je zakaždým výsledkom intenzívneho štúdia dobovej praxe a bádania v oblasti dávnych hudobných prameňov, zachovaných v množstve európskych archívov, vrátane slovenských. Ich znovuoživenie živou hudobnou praxou obohacuje nielen interpretov i poslucháčov množstvom staronových informácií, ale prihovára sa k nim aj svojou stále aktuálnou silou a nádherou výpovede.

Začiatok všetkých koncertov je o 19.00 hod.