



**Národné osvetové centrum**

Námestie SNP 12  
812 34 Bratislava 1  
[www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)

**Propozície**

**celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky  
v detskom a umeleckom prednese poézie a prózy,  
v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie**

**58. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN**

Spracovala  
Mgr. Jaroslava Čajková,  
odborná pracovníčka pre umelecký prednes a divadlá poézie

November 2011

## A. Základné údaje

### Subjekty súťaže

**Vyhlasovateľom** celoštátnej postupovej súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

**Odborným garantom** celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky a celoštátneho kola súťaže v detskom a umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie je Národné osvetové centrum.

**Usporiadateľmi** súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady a i.

**Organizátormi** súťaže sú regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské a miestne kultúrne strediská, domy kultúry, centrá voľného času, školy a ostatné kultúrne a školské zariadenia, odbory a domy Matice slovenskej. Organizačným garantom celoštátneho kola súťaže a prehliadky je mesto Dolný Kubín a Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne.

### Základná charakteristika

Celoštátna postupová prehliadka recitátorov v umeleckom prednese poézie a prózy I. – VI. kategórie, recitačných kolektívov a divadiel poézie s jednoročnou periodicitou a výberom na Scénickú žatvu v Martine, na Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí, Podebradské dni poézie (ČR) a iné umelecké, kultúrne a súťažné podujatia.

Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti žiakov, študentov a občanov; jednotlivcov a kolektívov. Napomáha rozvíjať ich záujmy a nadanie v oblasti prednesu a rôznych interpretačných foriem literatúry.

### Poslanie súťaže a prehliadky

Hviezdoslavov Kubín je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti umeleckého prednesu a divadiel poézie. Recitátori a kolektívy svojím repertoárom a interpretáciou hlbšie spoznávajú literárne hodnoty a zoznamujú s nimi širšiu verejnosť. Jednotlivé stupne prehliadky prehlbujú literárne poznanie, tvorivosť, kultivujú jazyk, reč, rytmus, pestujú vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote.

Súťaž výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, vedie ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňuje ich záujem o sebazvedľávanie, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, vytvára podmienky pre úspešnú prezentáciu týchto aktivít v školách a na kultúrnych podujatiach. Súťaž umožňuje kultúrnym pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie kultúrneho života v regiónoch, a pedagógom skvalitnenie a spestrenie výchovno-vzdelávacieho procesu detí a mládeže, predovšetkým v predmetoch slovenský jazyk a literatúra a estetická výchova. Súťaž výrazne aktivizuje a vytvára priestor na prezentáciu výsledkov tvorby základných a stredných škôl, a tiež základných umeleckých škôl.

Celoslovenská súťažná prehliadka v detskom a umeleckom prednese a v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie vytvorí priestor na prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu pre všetkých záujemcov o túto činnosť prostredníctvom súťažných aj nesúťažných prehliadok, hodnotení a hodnotiacich diskusií, tvorivých seminárov, dielní a iných foriem vzdelávacích podujatí.

## B. Priebeh súťaže

Priebeh súťaže podrobne uvádza materiál 58. *Hviezdoslavov Kubín: Organizačný poriadok*, ktorý je prílohou Propozícií 58. *Hviezdoslavovho Kubína*.

## C. Krajské stupne súťaže a prehliadky

Na základe výsledkov obvodných (okresných), resp. regionálnych súťaží a prehliadok sa uskutoční 12 krajských súťaží a prehliadok vo všetkých ôsmich krajoch Slovenskej republiky.

### BRATISLAVSKÝ KRAJ

Malokarpatské osvetové stredisko Modra, 900 01 Modra, Horná 20

Jarmila Hnatová, hnatova@moska.sk, 033/6433489      **Bratislavské metamorfózy** – súťaž a prehliadka detského prednesu a detských recitačných kolektívov – *Bratislava-Ružinov, 2. – 4. 5. 2012*

**Štúrova Modra** – súťaž a prehliadka umeleckého prednesu mládeže a dospelých, a divadiel poézie – *Modra, 24. 4. 2012*

### TRNAVSKÝ KRAJ

Trnavské osvetové stredisko Trnava, 917 01 Trnava, Bratislavská 27

Daniela Polášová, polasova.dana@zupa-tt.sk, 033/5331935      **Hollého pamätník** – súťaž a prehliadka detského a umeleckého prednesu mládeže a dospelých, detských recitačných kolektívov a divadiel poézie – *Trnava, 29. – 30. 3. 2012*

### NITRIANSKY KRAJ

Tribečské osvetové stredisko Topoľčany, 955 01 Topoľčany, Stummerova 385/16

Ján Podoba, podoba@toposveta.sk, 038/532 1064, 532 3012

**Hviezdoslavov Kubín** – súťaž a prehliadka detského prednesu a detských recitačných kolektívov – *Topoľčany, 3. 5. 2012*

**Hviezdoslavov Kubín** – súťaž a prehliadka umeleckého prednesu mládeže a dospelých, a divadiel poézie – *Topoľčany, 19. 4. 2012*

### TRENČIANSKY KRAJ

Trenčianske osvetové stredisko Trenčín, 911 01 Trenčín, K dolnej stanici 7282/20A

Mgr. Viera Slivová, viera.slivova@tnos.tsk.sk, 032/6555 322

**Podjavorinskej Bzince** – súťaž a prehliadka detského prednesu a detských recitačných kolektívov – *Bzince pod Javorinou, 4. 5. 2012*

**Štúrov Uhrovec** – súťaž a prehliadka umeleckého prednesu mládeže a dospelých, a divadiel poézie – *Uhrovec, 19. 4. 2012*

### ŽILINSKÝ KRAJ

Turčianske kultúrne stredisko Martin, 036 01 Martin, Divadelná 5

Bc. Jana Jarošová, jarosova.tks@gmail.com, 043/413 23 94, 0917 494 708

**Vajanského Martin** – súťaž a prehliadka detského a umeleckého prednesu mládeže a dospelých, detských recitačných kolektívov a divadiel poézie – *Martin, 2. – 4. 5. 2012*

## BANSKOBYSSTRICKÝ KRAJ

Stredoslovenské osvetové stredisko Banská Bystrica, 975 25 Banská Bystrica, Dolná 35  
Mgr. Dušan Jablonský, jablonsky@sosbb.sk, 048/412 5206

**Sládkovičova Radvaň** – súťaž a prehliadka detského a umeleckého prednesu mládeže a dospelých, detských recitačných kolektívov a divadiel poézie – **Banská Bystrica, 3. – 4. 5. 2012**

## PREŠOVSKÝ KRAJ

Lubovnianske osvetové stredisko Stará Ľubovňa, 064 01 Stará Ľubovňa,  
Nám. gen. Štefánika 5  
Irina Nováková, osvetasl@nextra.sk, 052/43 239 23, 0908 998 795

**Hviezdoslavov Kubín** – súťaž a prehliadka detského prednesu – **Stará Ľubovňa, 13. 4. 2012**

Podduklianske osvetové stredisko Svidník, 089 01 Svidník, Sovietskych hrdinov 160/74  
PhDr. Mária Pajzinková, pos@slovanet.sk, 054/752 1068, 752 1507, 0903 603 770

**Hviezdoslavov Kubín** – súťaž a prehliadka umeleckého prednesu mládeže a dospelých, detských recitačných kolektívov a divadiel poézie – **Svidník, 27. 4. 2012**

## KOŠICKÝ KRAJ

Zemplínske osvetové stredisko Michalovce, 071 01 Michalovce, Gorkého 1  
Bc. Lucia Špáková, [lucia.spakova@zosmi.sk](mailto:lucia.spakova@zosmi.sk), 056/644 13 48, 0918 908 310

**Metamorfózy slova** – súťaž a prehliadka detského a umeleckého prednesu mládeže a dospelých, detských recitačných kolektívov a divadiel poézie – **Michalovce, 9. – 11. 5. 2012**

Organizátori krajských súťaží a prehliadok navrhnu programovej rade 58. Hviezdoslavovho Kubína víťazných recitátorov a kolektívy vo všetkých vekových a žánrových kategóriách (spravidla z 1. miest, v prípade vysokej umeleckej kvality aj z 2., resp. 3. miest) prostredníctvom protokolov, návrhov a prihlášok, ktoré odošlú na adresu:

**Národné osvetové centrum**

**Mgr. Jaroslava Čajková**

**Nám. SNP 12**

**812 34 Bratislava 1**

**resp. na mailovú adresu: [jaroslava.cajkova@nocka.sk](mailto:jaroslava.cajkova@nocka.sk)**

Návrhy a protokoly z krajských súťaží a prehliadok musia byť doručené do Národného osvetového centra najneskôr **11. mája 2012 (vrátane)** so všetkými povinnými prílohami.

**K protokolom je potrebné priložiť:**

- kompletne vyplnené prihlášky recitátorov a súborov, ktoré sú súčasťou organizačného poriadku 58. Hviezdoslavovho Kubína
- texty recitátorov a súborov, s ktorými vystúpia v celoslovenskej súťaži a na prehliadke
- fotografie jednotlivcov a súborov
- propagačné materiály krajskej prehliadky

O zaradení jednotlivcov a súborov do súťažnej aj nesúťažnej časti prehliadky rozhoduje programová rada NOC zložená zo zástupcov poradného zboru, krajských odborných porôt a metodikov – organizátorov krajských súťaží a prehliadok 58. Hviezdoslavovho Kubína. *Výsledky budú uverejnené do konca mája 2012 od rozhodnutia na internetovej stránke [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) / Hviezdoslavov Kubín a Umelecký prednes.*

## D. Celoštátne kolo postupovej súťaže a prehliadky

<b>Vyhlasovatelia</b>	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
<b>Finanční garantí</b>	Ministerstvo kultúry SR Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR Národné osvetové centrum Mestský úrad Dolný Kubín sponzori
<b>Odborný garant</b>	Národné osvetové centrum
<b>Usporiadatelia</b>	Národné osvetové centrum a Mestský úrad Dolný Kubín
<b>Organizačný garant</b>	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
<b>Spoluorganizátori</b>	Mestský úrad Dolný Kubín Žilinský samosprávny kraj Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Dolný Kubín Oravské kultúrne stredisko, Dolný Kubín Oravská knižnica A. Habovštiaka, Dolný Kubín Základná umelecká škola P. M. Bohúňa v Dolnom Kubíne Spoločnosť priateľov umeleckého slova
<b>Termín</b>	<b>20. – 24. 6. 2012</b>
<b>Miesto</b>	<b>Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín</b>

### Program

- časť programová**
- prehliadka vybraných víťazných detských recitátorov I. – III. kategórie z krajských prehliadok do 3 komponovaných programov na základe návrhu krajských porôt a výberu programovej rady 58. Hviezdoslavovho Kubína
  - súťaž a prehliadka recitátorov IV. – VI. kategórie (mládež, dospelí, seniori) na základe návrhu krajských porôt a výberu programovej rady 58. Hviezdoslavovho Kubína
  - súťaž a prehliadka I. kategórie (do 15 rokov) - recitačných kolektívov a divadiel poézie na základe návrhu krajských porôt a výberu programovej rady 58. Hviezdoslavovho Kubína
  - súťaž a prehliadka II. kategórie (nad 15 rokov) – divadiel poézie a recitačných kolektívov na základe návrhu krajských porôt a výberu programovej rady 58. Hviezdoslavovho Kubína
  - doplňujúci program v rámci Európskeho roka aktívneho starnutia a medzigeneračnej solidarity
- časť vzdelávacia**
- hodnotiace diskusie o nesúťažiacich a súťažiacich recitátoroch, recitačných kolektívoch a divadlách poézie
  - tvorivé dielne k tvorbe, ktorá súvisí s umeleckým prednesom (autorský prednes, rozprávanie príbehov, zhudobňovanie poézie, slamová poézia).
  -

Program celoštátnej prehliadky vytvára odborná pracovníčka Národného osvetového centra v spolupráci s programovou radou 58. Hviezdoslavovho Kubína na základe návrhov odborných porôt a organizátorov ôsmich krajských prehliadok.

Programová rada má právo nezaradiť do súťažnej časti návrhy, ktoré nerešpektujú propozície a Organizačný poriadok celoslovenskej postupovej súťaže a prehliadky v detskom a umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie. Rovnako má právo a povinnosť vybrať z návrhov tie produkcie, ktoré zodpovedajú požadovanej kvalite celoslovenského podujatia.

### **Hodnotenie**

Vystúpenia recitátorov a kolektívov v jednotlivých kategóriách budú odborné hodnotiť odborné poroty a lektorský zbor, vymenované vedením Národného osvetového centra. Hlavným kritériom hodnotenia bude umelecká kvalita a prínos pre ďalšie pozoruhodné smerovanie umeleckého prednesu jednotlivcov a kolektívov na Slovensku.

Okrem odborných porôt budú umelecké výkony a produkcie hodnotiť aj laické kolektívy a poroty zostavené z vybraných detí, mládeže a záujemcov z oravského regiónu.

### **Ocenenia**

- Hlavné ceny primátora mesta Dolný Kubín súborom I. a II. kategórie recitačných kolektívov a divadiel poézie – za najkvalitnejšie umelecké produkcie s postupom na Scénickú žatvu
- Ceny spoluorganizátorov a sponzorov v IV. - VI. kategórii súťaže v umeleckom prednese poézie a prózy (1. – 3. miesta a čestné uznanie) s návrhom na postup na Scénickú žatvu, Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí a Podebradské dni poézie
- Diplomy za účasť – každému účastníkovi 58. Hviezdoslavovho Kubína
- Vecné ceny spoluorganizátorov a sponzorov – za pozoruhodné inscenácie a individuálne výkony
- Účastnícke ceny sponzorov a organizátorov – pre všetkých účastníkov 58. Hviezdoslavovho Kubína

### **Kontakt**

Mgr. Jaroslava Čajková  
Národné osvetové centrum  
Nám. SNP 12  
812 34 Bratislava 1  
tel 02/20471 249, 0918 716 014  
e-mail jaroslava.cajkova@nocka.sk

**58.**  
**H V I E Z D O S L A V O V K U B Í N**  
celoštátna postupová súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy  
detí, mládeže a dospelých,  
v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie

**Organizačný poriadok**  
vypracovaný v súlade  
so smernicou Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R z 25. augusta 2009  
o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl

## A. Všeobecná charakteristika

### I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskych recitátorov v umeleckom prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín je určená deťom, mládeži a dospelým v šiestich vekových kategóriách.
2. Okrem súťaže jednotlivcov je jeho súčasťou aj súťaž súborov, ktoré kolektívne interpretujú a inscenujú literárne diela. Súťaž kolektívov zohľadňuje dve vekové kategórie.
3. Súťaž sa koná každý rok.
4. Najlepší, víťazní účastníci celoslovenského kola sú vyberaní na Scénickú žatvu v Martine a na medzinárodné súťaže - Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí a Podebradské dni poézie (ČR).
5. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti žiakov, študentov a občanov; jednotlivcov a kolektívov. Napomáha rozvíjať ich záujmy a nadanie v oblasti prednesu a interpretácie literatúry, jazykových a rečových kompetencií.

### II. Poslanie súťaže

1. Hviezdoslavov Kubín je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti umeleckého prednesu a divadiel poézie na Slovensku.
2. Recitátori a kolektívy svojím repertoárom a interpretáciou hlbšie spoznávajú literárne hodnoty a zoznamujú s nimi užšiu verejnosť.
3. Jednotlivé stupne prehliadky rozširujú a prehlbujú v súťažiacich literárne poznanie, tvorivosť, kultivujú ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestujú vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote.
4. Súťaž výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, vedie ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňuje ich záujem o seba vzdelávanie, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, podporuje ich súťaživosť.
5. Súťaž umožňuje pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu detí a mládeže v predmetoch slovenský jazyk a literatúra, estetická výchova a kultúrnym pracovníkom ponúka možnosť na skvalitnenie kultúrneho života v miestach a regiónoch.
6. Súťaž aktivizuje a vytvára priestor na prezentáciu výsledkov slovnej interpretačnej tvorby okrem základných a stredných škôl aj základným umeleckým školám.
7. Jednotlivé kolá súťaže vytvárajú možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o túto činnosť prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí.

### III. Riadenie súťaže

1. Vyhlasovateľmi súťaže sú Ministerstvo kultúry SR a z jeho poverenia Národné osvetové centrum, a Ministerstvo školstva SR.
2. Odborným garantom celej súťaže je Národné osvetové centrum.
3. Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady.
4. Organizátormi súťaže sú Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady, mestské a miestne kultúrne strediská, centrá voľného času, školy, odbory a domy Matice slovenskej i ostatné kultúrne a školské zariadenia.

5. Usporiadatelia a organizátori súťaží si môžu vytvárať programové komisie, resp. iné orgány pre lepšie zvládnutie ich odbornej a organizačnej úrovne i pre vytvorenie ich sprievodného programu.

## **B.** **Štruktúra súťaže**

### **I. Kolá súťaže**

Vzhľadom na záujem veľkého počtu jednotlivcov o prednes je súťaž viacvrstevnato štruktúrovaná. Tvoria ju:

1. triedne kolá,
2. školské kolá,
3. spádové (predtým obvodné) kolá,
4. obvodné (predtým okresné) kolá,
5. regionálne kolá,
6. krajské kolá
7. celoslovenská súťaž a prehliadka.

### **II. Kategorizácia účastníkov**

Súťaže sa môže zúčastniť každý neprofesionálny recitátor, záujemca o umelecký prednes a neprofesionálne kolektívy, ktoré inscenujú literárne texty.

Súťaž sa rozdeľuje na:

#### **a) súťaž jednotlivcov**

##### **- umelecký prednes detí**

*I. kategória* – deti 2. – 4. triedy základných škôl

*II. kategória* – deti 5. – 7. triedy ZŠ a I. – II. ročníka osemročných gymnázií

*III. kategória* – deti 8. – 9. triedy ZŠ a III. – V. ročníka osemročných gymnázií

##### **- umelecký prednes mládeže**

*IV. kategória* – mládež stredných škôl a VI. – VIII. ročníka osemročných gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež do 19 rokov vrátane (záväznosť vekovej hranice je platná k termínu súťaže základného, resp. východiskového kola)

##### **- umelecký prednes dospelých**

*V. kategória* – vysokoškolská mládež bez ohľadu na vek a pracujúci od 20 – 49 rokov vrátane (záväznosť vekovej hranice je platná k termínu súťaže základného, resp. východiskového kola)

*VI. kategória* – seniori a dospelí od dovŕšenia 50. roku života v čase termínu základného, resp. východiskového kola súťaže

Vo všetkých kategóriách sa súťaží **osobitne v prednese poézie a osobitne v prednese prózy.**

#### **b) súťaž kolektívov**

*I. kategória* – detských recitačných kolektívov (a divadiel poézie) – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru do 15 rokov

*II. kategória* – divadiel poézie (a recitačných kolektívov) – s priemerným vekom účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov

## C.

### Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže

#### I. Organizačné zabezpečenie

1. Organizátorov súťaže poverujú Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva SR na celoslovenskej úrovni, úrady samosprávneho kraja a krajské školské úrady na krajskej a obvodnej úrovni.
2. Triedne a školské kolá organizujú základné školy, základné umelecké školy a stredné školy. Základné kolá pre občanov organizujú kultúrne a osvetové zariadenia, občianske združenia. Školské a základné kolá sa uskutočnia do konca kalendárneho roka.
3. Spádové kolá (podľa potreby) organizujú osvetové a kultúrne strediská alebo vybrané školy a kultúrne zariadenia, príp. občianske združenia do 20. februára príslušného roka.
4. Obvodné (okresné) kolá organizujú osvetové a kultúrne strediská, centrá voľného času a vybrané školy do 25. marca príslušného roka.
5. Regionálne kolá (podľa potreby) organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci so školskými zariadeniami do 20. apríla príslušného roka.
6. Krajské kolá organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s krajskými školskými úradmi a inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva (metodicko-pedagogické centrá, knižnice, galérie a i.) do 10. mája príslušného roka.
7. Celoslovenské kolo organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s ďalšími celoslovenskými, krajskými a miestnymi inštitúciami koncom júna príslušného roka - 20. – 24. 6. 2012.

#### II. Odborné zabezpečenie

1. Organizátor každého kola súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu zloženú z 3 – 7 členov.
2. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia a lektori, ktorí súťažiacich recitátorov pripravovali.
3. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu - zabezpečením textov recitátorov pred začiatkom súťaže a možnosťou priameho vypočutia všetkých recitátorov.
4. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedá organizátor a predseda poroty, ktorý spracúva a odovzdáva organizátorovi výsledky príslušného kola súťaže.
5. Organizátori nižšieho kola odovzdávajú výsledky súťaže organizátorovi vyššieho kola súťaže v stanovenom termíne.

## D.

### Hodnotenie súťaže

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktoré sú prílohou organizačného poriadku.
2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia prednesy najprv na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi s výchovno-vzdelávacím cieľom, odborným zdôvodnením svojho rozhodnutia a vyhlásením výsledkov.

3. Organizátori súťaže udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo čo najobjektívnejšie umeleckému stavu celej súťaže. Odborná porota môže preto niektoré miesta neudelieť alebo udeliť viacnásobne, okrem 1. miesta, ktoré môže byť udelené maximálne jedno.
4. Organizátori jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre recitátorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien, pričom školské zariadenia sa pri ich udeľovaní riadia predpismi Ministerstva školstva SR a kultúrne zariadenia možnosťami svojich financií.

## E.

### Organizátor súťaže

Vyhlasovateľom, odborným garantom a usporiadateľom súťaže Hviezdoslavov Kubín je

#### Národné osvetové centrum

Nám. SNP 12

812 34 Bratislava

[www.nocka.sk/hviezdoslavov-kubin](http://www.nocka.sk/hviezdoslavov-kubin)

Mgr. Jaroslava Čajková

odborná pracovníčka pre umelecký prednes a divadlá poézie

tel. 0918 716 014, 02/20471249, e-mail: [jaroslava.cajkova@nocka.sk](mailto:jaroslava.cajkova@nocka.sk)

## F.

### Podmienky a postup v súťaži

#### I. Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaž sa koná v prednese pôvodnej a prekladovej literatúry v slovenskom jazyku.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je *predloženie textu* prednesu s uvedením autora a prekladateľa, alebo scenára inscenácie s uvedením autorov a prekladateľov textov a zostavovateľa scenára organizátorom súťaže.
3. Časový limit *pre I. a II. kategóriu* – umelecký prednes poézie maximálne 5 minút,  
– umelecký prednes prózy maximálne 6 minút,  
*pre III. kategóriu* – umelecký prednes poézie maximálne 6 minút,  
– umelecký prednes prózy maximálne 8 minút,  
*pre IV. – VI. kategóriu* – umelecký prednes poézie 8 minút,  
– umelecký prednes prózy 10 minút.

*V prípade prekročenia limitu má porota právo recitátora zastaviť v prednese a nehodnotiť.*

4. Recitátor prechádza všetkými kolami súťaže *s tým istým textom*, ktorý predkladá organizátorom súťaže.
5. Recitátor je povinný prednášať text *naspamäť*.
6. Recitátor, ktorý získal umiestnenie na celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Rozprávkové vretienko, Šaliensky Maťko, Beniakove Chynorany, Vansovej Lomnička, Timravina studnička a ďalšie), nastupuje do celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín *s novým textom*. Za prednesy textov, s ktorými recitátor získal umiestnenia v celoslovenských a celoštátnych kolách iných súťaží, má organizátor právo recitátora zo súťaže Hviezdoslavov Kubín vylúčiť.

7. Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor v minulosti v súťaži Hviezdoslavov Kubín už vystúpil. Aj v tomto prípade môže porota recitátora zo súťaže vylúčiť.
8. Súbory sa nemôžu zúčastniť súťaže s inscenáciou, s ktorou vstúpili do inej súťaže garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili v minulosti. O prípadnom preradení súboru rozhodujú spoločne odborné poroty a organizátori súťaží.

## II. Postupový kľúč

1. Deti I. – III. kategórie a recitátori IV. kategórie majú právo prihlásiť sa do triedneho (v V. kategórii fakultného), resp. školského kola v škole, ktorú navštevujú.
2. Ak sa školské kolá nekonajú, recitátori IV. a V. kategórie majú právo prihlásiť sa do súťaže základného kola podľa miesta bydliska alebo pracoviska. V prípade, že školské a kultúrne inštitúcie základné kolá neorganizujú, recitátori IV. – VI. kategórie majú právo prihlásiť sa do *vyšších kôl* súťaže (spádové, obvodné, regionálne, resp. krajské), avšak do najnižšieho kola, ktoré sa v okruhu jeho pôsobenia organizuje.
3. Kolektívy sa prihlasujú v regionálnych osvetových strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú obvodné (regionálne, resp. krajské) postupové súťaže.
4. Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoslovenskej súťaži a prehliadke, *majú právo* nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu. Recitátori, ktorí sa zúčastnili krajského kola súťaže, majú právo v nasledujúcom roku nastúpiť do regionálnej, resp. obvodnej súťaže, ak nemenia vekovú súťažnú kategóriu; teda vždy o jedno nižšie organizačné kolo súťaže. V prípade zmeny vekovej súťažnej kategórie začínajú súťaž v základných kolách.
5. Za dodržanie regulárnych pravidiel pri zaradení recitátorov a kolektívov do východiskového kola zodpovedá organizátor tohto kola.
6. Do vyššieho kola súťaže postupuje v jednej kategórii *automaticky len jeden* recitátor (spravidla z 1. miesta alebo vybraný ako najlepší prednes súťaže).
7. Organizátori nižšieho kola súťaže na návrh odbornej poroty *majú právo navrhnúť* vynikajúcich recitátorov (kolektívy) aj z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho kola rozhodne podľa svojich možností a koncepcie, či návrh je možné prijať alebo nie.
8. Z krajských súťaží vyberajú členovia programovej komisie celoslovenskej prehliadky súťaže v detskom a umeleckom prednese a v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie spravidla z 1. miest (v prípade vysokej umeleckej úrovne aj nižších miest) na celoslovenskú prehliadku a súťaž recitátorov I. – VI. kategórie. V prípade nižšej dramaturgickej alebo umeleckej úrovne výkonov do programu nemusia byť vybratí všetci recitátori a kolektívy z 1. miest. Recitátorov navrhuje krajská odborná porota a ich výber potvrdí programová komisia celoslovenskej prehliadky na základe umeleckých a programových požiadaviek celoštátneho podujatia.

## G.

### Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž *v sprievode dospelaj osoby* (rodiča, pedagóga alebo inej dospelaj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
3. Mládež vo veku 16 – 18 rokov má právo prísť na súťaž *v sprievode dospelaj osoby*.

## **H.** **Medzinárodná súťaž**

1. Víťazi a ďalší vynikajúci recitátori IV. – VI. kategórie celoslovenského kola Hviezdoslavovho Kubína sú vyberaní na česko-slovenskú súťaž amatérskych recitátorov *Medzinárodný festival poézie* v českom Valašskom Meziříčí.
2. Víťazi z 1. miest celoslovenského kola IV. – V. kategórie postupujú aj do konfrontácie súťaže umeleckých škôl a mladých profesionálov v umeleckom prednese *Podebradské dni poézie* v českých Podebradoch.

## **I.** **Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže**

1. Na súťaž sa recitátori pripravujú samostatne alebo využívajú odborné konzultácie s pedagógmi a lektormi, ktoré umožňujú školské a kultúrne zariadenia v rámci svojich metodických možností.
2. Odborné konzultácie poskytuje na základe žiadosti aj Národné osvetové centrum.

## **J.** **Rozpočet súťaže**

1. Nižšie stupne súťaží sú v rezorte školstva financované na základe legislatívnych predpisov Ministerstva školstva SR, možností škôl, školských inštitúcií a krajských školských úradov, ďalej podľa možností úradov samosprávneho kraja a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk z grantov Ministerstva kultúry SR, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií, v rezorte školstva zo zdrojov krajských školských úradov.
3. Celoslovenská súťaž a prehliadka je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva SR, Národného osvetového centra a mesta Dolný Kubín.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií či osobností.

## **K.** **Účinnosť a registrácia organizačného poriadku**

1. Tento Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy detí, mládeže a dospelých, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie je zaregistrovaný na Ministerstve školstva Slovenskej republiky pod číslom 2010-9575/20458:2-912 a nadobúda účinnosť od 1. septembra 2010.
2. Ruší sa Organizačný poriadok Hviezdoslavovho Kubína - celoslovenskej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie detí, mládeže a dospelých, ktorý bol registrovaný na Ministerstve školstva Slovenskej republiky pod číslom 2005-1196/2311-4:091.

3. Zmeny k jednotlivým ročníkom môže na základe požiadaviek praxe, súťažiacich a organizátorov jednotlivých kôl súťaže urobiť odborný garant celej súťaže – Národné osvetové centrum po súhlase Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva SR.
4. Návrhy na zmeny a úpravy organizačného poriadku na jednotlivé roky možno adresovať na adresu Národného osvetového centra, vždy najneskôr do 30. septembra.

## **Príloha Organizačného poriadku súťaže 58. Hviezdoslavov Kubín Hodnotiace kritériá**

### **HODNOTIACE KRITÉRIÁ V DETSKOM A UMELECKOM PREDNESE**

- DRAMATURGICKÁ PRÍPRAVA PREDLOHY
  - vhodnosť výberu textu veku a typu recitátora
  - myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
  - originalita a objavnosť predlohy
  - správne pochopenie obsahu a zmyslu textu
  - rozbor, členenie a úprava predlohy
  - vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu
  - aktuálny výklad recitovaného textu
  
- TVORIVOSŤ A OSOBNOSTNÝ PRÍSTUP RECITÁTORA
  - schopnosť vnútorného videnia a cítenia recitátora
  - schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu
  - hlasová a rečová technika recitátora
  - originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania
  - tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami
  - funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov
  - výstavba, gradácia a pointovanie prednesu
  - miera rozumovej a citovej účasti na prednese
  
- PÔSOBIVOSŤ PREDNESU NA POSLUCHÁČA
  - kontakt s poslucháčom a zacielenosť naňho
  - presvedčivosť interpretácie
  - pôsobenie recitátora ako osobnosti
  - originalnosť recitátora a jeho výkonu

## HODNOTIACE KRITÉRIÁ RECITAČNÝCH KOLEKTÍVOV A DIVADIEL POÉZIE

### DRAMATURGIA

- vhodnosť témy a predlohy pre kolektív
  - vek,
  - sociálne a kultúrne zázemie,
  - špecifickosť kolektívu
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
- originalita, novosť a objavnosť predlohy
- spracovanie literárnej predlohy do scenára
  - rešpektovanie témy, formy a špecifickosti literárnej predlohy,
  - vystihnutie obsahových, žánrových a štýlových osobitostí textu,
  - členenie na party,
- - uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára, - harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári
- pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára
- aktuálny výklad predlohy a scenára
- dramaturgické a pedagogické zámery a ciele, ich naplnenie v scenári

### JAVISKOVÉ STVÁRNENIE

- jasnosť a cieľ režijnej koncepcie
- zreteľnosť myšlienково-poetických rovín a javiskových obrazov
- členenie, charakter výstavby a temporytmus inscenácie
- hlasová a výrazová úroveň interpretov
  - technika hlasu a reči jednotlivcov a zboru
  - čistota, výraz, plasticnosť sólových interpretov a zboru
  - charakteristika, vzťahy, funkcie jednotlivcov a zboru
  - tempo, rytmus, kompaktnosť interpretačného kolektívu
- pohybové, prípadne choreografické spracovanie inscenácie
  - charakter, cieľ, funkčnosť, nápaditosť pohybu a choreografie vo vzťahu k téme a dramaturgicko-režijnému cieľu
  - pohybová úroveň a technika interpretov, prevedenie javiskových a choreografických foriem
- výtvarné spracovanie inscenácie
  - výber, charakter a funkčnosť hmotného (výtvarného) materiálu vo vzťahu k téme, scenáru a dramaturgicko-režijnej koncepcii
  - estetika farieb a tvarov v kostýmovaní a scénografii
  - pohyb výtvarného materiálu na scéne, jeho funkčnosť, obrazotvornosť a technická presnosť
- koexistencia a súhra všetkých javiskových zložiek

### ZAMERANOSŤ NA DIVÁKA

- komunikatívnosť inscenácie s divákom
- súhra slovného, poetického a dramatického v inscenácii
- originálnosť a jedinečnosť inscenácie

**Príloha Organizačného poriadku súťaže Hviezdoslavov Kubín**  
**Evidenčné listy**



**Národné osvetové centrum**  
Námestie SNP 12  
812 34 Bratislava 1

**Evidenčný list recitátora postupovej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy**  
**58. Hviezdoslavov Kubín**

**Recitátor/ka**

Meno a priezvisko.....

Kategória – žáner .....

Dátum a miesto narodenia..... ČIK (OP).....

Adresa – trvalé bydlisko s PSČ.....

Adresa – škola/pracovisko.....

Telefón/fax domov.....do školy/práce.....mobil.....

e-mail.....

**Predloha, ktorú recitátor/ka prednáša**

Autor/ka.....

Názov prednášaného textu.....

Z knihy/časopisu (s uvedením vydavateľa, roku, príp. čísla).....

Prekladateľ/ka.....

Meno, adresa a kontakty pedagóga/ov / lektorov /metodikov, s ktorými recitátor na prednese pracuje

**Postup recitátora**

a) Školské / Základné kolo konané

v.....dňa.....

Počet recitátorov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

- b) Spádové kolo (ak sa koná, ak nie, prosím celú rubriku preškrtnúť) konané  
v.....dňa.....  
Počet recitátorov..... Počet divákov.....  
Navrhovateľ (organizátor).....  
navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej  
poroty v zložení (mená a funkcie).....  
.....  
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....
- c) Obvodné kolo konané  
v.....dňa.....  
Počet recitátorov..... Počet divákov.....  
Navrhovateľ (organizátor).....  
navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej  
poroty v zložení (mená a funkcie).....  
.....  
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....
- d) Regionálne (ak sa koná, ak nie, prosím celú rubriku preškrtnúť) kolo konané  
v.....dňa.....  
Počet recitátorov..... Počet divákov.....  
Navrhovateľ (organizátor).....  
navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej  
poroty v zložení (mená a funkcie).....  
.....  
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....
- e) Krajské kolo konané  
v.....dňa.....  
Počet recitátorov..... Počet divákov.....  
Navrhovateľ (organizátor).....  
navrhuje recitátora/ku na postup do vyššieho kola súťaže na základe rozhodnutia odbornej  
poroty v zložení (mená a funkcie).....  
.....  
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....
- K prihláške je potrebné priložiť textovú predlohu prednesu, a je možné priložiť slovo,  
vyjadrenie recitátora/ky k textu a prednesu, a fotografiu/e recitátora/ky



**Národné osvetové centrum**  
Námestie SNP 12  
812 34 Bratislava 1

**Evidenčný list súboru divadla poézie a recitačného kolektívu celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky 58. Hviezdoslavov Kubín**

**Súbor**

Názov súboru.....

Zriaďovateľ.....

Adresa – s PSČ.....

Telefón/fax..... E-mail.....

Meno a adresa vedúceho súboru.....

.....

Telefón/fax domov.....do školy/práce.....mobil.....

e-mail.....

**Inscenácia**

Autor(i) textu.....

.....

Z kníh/časopisov.....

.....

Prekladateľ/lia.....

Autor scenára.....

Názov inscenácie.....

Dramaturgia..... Réžia.....

Návrh scény a kostýmov.....

Hudba.....

Ďalší tvorcovia inscenácie.....

.....

Technické požiadavky (svetlo, zvuk, scéna a i.).....

.....

.....

Čas (v minútach) potrebný na predstavenie.....

Postavenie scény.....technickú skúšku.....demontáž.....

Otvorený oheň alebo fajčenie na scéne áno nie

Počet osôb, ktorý je potrebný pri realizácii predstavenia spolu.....

Z toho hrajúcich mužov..... žien..... detí do 15 rokov.....

Spôsob dopravy súboru.....

Predpokladaná výška nákladov na dopravu..... Sk

Súbor prehlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním diela.

Zaväzuje sa uhradiť škodu, ktorá by vznikla ich porušením.

MENOSLOV SÚBORU

<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Dát. nar.</b>	<b>Adresa</b>	<b>Funkcia</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			
39.			
40.			

## Postup súboru

### f) Obvodné kolo konané

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....  
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

### g) Regionálne kolo (ak sa koná, ak nie prečiarknuť) konané

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....  
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

### h) Krajské kolo konané

v.....dňa.....

Počet súborov..... Počet divákov.....

Navrhovateľ (organizátor).....

navrhuje inscenáciu na postup na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení (mená a funkcie).....

.....  
Podpis a pečiatka navrhovateľa.....

### K prihláške je potrebné priložiť

- textovú predlohu inscenácie
- 

### K prihláške je možné priložiť

- slovo o súbore, inscenácii a ich autoroch
- fotografie, resp. záznam inscenácie